

Chúa Đã Gọi Con

Ngọc Linh

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4. The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in Vietnamese, with some parts in English, and are written below each staff. Chords indicated above the staff include A, D, F#m, Bm, E7, A, F#m, E, D, F#m, D, E7, D, Bm, A, E7, A, Esus4.

A
D
F#m
A
Bm
E7
A
F#m
E
D
F#m
D
E7
D
Bm
A
E7
A
Esus⁴

Chúa đã gọi con, Chúa đã gọi
ĐK: Chúa đã gọi con bước đi theo Ngài.
con theo ý định của Ngài đi loan báo tình thương.
Chúa mời gọi con đi loan báo tình thương. Ngài đã
thương con khi con dây còn trong bụi cát.
dây còn trong lòng mẹ Ngài gọi tên con
ở lòng mẹ Ngài gọi tên con
Ngài gọi tên con bằng tình yêu thiết tha. Âu yếm dẫn con vào
đời soi lối con trong cuộc đời. Ngài thở hơi Ngài sưởi
ấm hồn con. Ngài thêm sức hồn con Ngài gọi con,
hồn con Ngài gọi con, Ngài gọi

con nhận ra Ngài. Chúa đã gọi con và
 con nhận ra Ngài, con nhận ra con.

sai con đi loan Tin Mừng cứu độ. Chúa đã gọi con và sai con

đi loan hồng ân cứu rỗi. Chúa đã gọi con, Chúa đã gọi con

này con xin vâng, này con xin vâng, này con xin vâng, này con xin

vâng. 1. Vâng con xin đến với Ngài, con xin đến với

Ngài bằng tấm lòng nồng ấm yêu thương. Vâng con xin đến với

Ngài, con xin đến với Ngài bằng niềm tin thắp sáng bằng lửa

cháy con tim bằng khát khao tâm hồn bằng thập giá hằng ngày con

A F#m E D⁹ E

mang theo. 2. Vâng Chúa ơi! Con sê tìm giàu sang trong nghèo

A Bm C#⁷ F#m Esus⁴ E⁷

khó. Con sê tìm tự do trong tước bỏ. Con sê tìm, con sê

A E Bm E⁷ A

tìm, tìm an vui nơi Chúa. Tìm hạnh phúc chính Ngài và tình

Esus⁴ E A

yêu trong con không bao giờ phôi phai.

D F#m E B⁷ E

Chúa đã gọi con Chúa đã gọi con này con xin vâng.

TODA: Chúa đã gọi con Chúa. Chúa đã gọi con này con xin vâng.