

Trẩy Hội Lên Đền

Tv. 121

Ngọc Linh

Dm

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in D minor. The lyrics are: "Vui đường bao khi thiên hạ bảo".

Đk: Vui đường bao khi thiên hạ bảo tôi ta cùng

Musical notation for the second system, continuing the melody. The lyrics are: "bao khi thiên hạ bảo tôi ta cùng trẩy lên đền, trẩy lên đền, ta cùng trẩy lên đền, lên".

Musical notation for the third system, continuing the melody. The lyrics are: "lên đền thánh Chúa. Và giờ đây Giê - ru - sa - lem".

đền của Chúa. Và giờ đây này Giê - ru - sa - lem

Musical notation for the fourth system, concluding the melody. The lyrics are: "hỡi! Nơi cửa thành ta đã dừng hỡi! Sa - lem hỡi! Nơi cửa thành ta đã dừng".

hỡi! Sa - lem hỡi! Nơi cửa thành ta đã dừng

C Am7 Dm

chân, ta đã dừng chân.

chân, ta đã dừng chân.

chân, dừng chân ta đã dừng chân.

F Dm

1. Giê - ru - sa - lem khác nào đô thị được xây
2. Muôn dân hân hoan tiến vào xưng tụng cùng tuân
3. Mong sao Sa - lem mãi được thái bình cùng thân

B^b C C⁷ F

lên một khối vẹn toàn. Từng chi tộc, chi tộc của
theo Lời Chúa truyền dạy. Tại nơi này chính tòa xét
hữu hằng sống thịnh đạt. Mọi lũy thành vững bền kiên

A D⁷ Gm Am⁷ Dm

Chúa trẩy hội lên đền ở nơi đây.
xử là cung ngại vàng triều Đa - Vít.
cố và bao dinh thự được an bình.