

Này Con Đây

Ngọc Linh

A F#m A

Này con đây từng bước tiến
Này con đây từng bước tiến tới, từng bước tiến

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are: 'Này con đây từng bước tiến' in the first measure, 'Này con đây từng bước tiến' in the second measure, and 'tới, từng bước tiến' in the third measure. Chords A, F#m, and A are indicated above the staff.

Đk: Này con đây từng bước tiến tới, tiến tới bước tiến

D A E A C#m

tới, từng bước tiến tới. Tay giơ cao nển hồng
tới, bước tiến tới bàn thờ. Tay giơ cao nển

Detailed description: This system contains the next three measures. The melody continues on the treble clef. The lyrics are: 'tới, từng bước tiến tới.' in the first measure, 'Tay giơ cao nển hồng' in the second measure, and 'tới, bước tiến tới bàn thờ. Tay giơ cao nển' in the third measure. Chords D, A, E, A, and C#m are indicated above the staff.

tới tiến lên bàn thờ. Tay giơ cao nển

F#m A

miệng vang câu hát mừng. Cảm tạ tình thương Thiên Chúa đã khứng
hồng miệng vang câu cảm tạ tình thương Thiên Chúa đã khứng

Detailed description: This system contains the next three measures. The melody continues on the treble clef. The lyrics are: 'miệng vang câu hát mừng. Cảm tạ tình thương Thiên Chúa đã khứng' in the first measure, 'hồng miệng vang câu cảm tạ tình thương Thiên Chúa đã khứng' in the second measure, and 'hồng miệng vang câu cảm tạ tình thương Thiên Chúa đã khứng' in the third measure. Chords F#m and A are indicated above the staff.

hồng miệng vang câu cảm tạ tình thương Thiên Chúa đã khứng

F#m E F#m B E

ban xuống muôn hồng ân. Đây hương hoa thán
ban xuống muôn hồng ân, muôn hồng ân.

Detailed description: This system contains the final three measures. The melody continues on the treble clef. The lyrics are: 'ban xuống muôn hồng ân. Đây hương hoa thán' in the first measure, 'ban xuống muôn hồng ân, muôn hồng ân.' in the second measure, and 'ban xuống muôn hồng ân.' in the third measure. Chords F#m, E, F#m, B, and E are indicated above the staff.

ban xuống muôn hồng ân ngàn muôn hồng ân.

C#m F#m A

ngày đời con dâng hiến Ngài. Xin đẹp tình yêu năm

Đây hương hoa tháng ngày đời con dâng xin đẹp tình yêu năm

Đây hương hoa tháng ngày đời con dâng xin đẹp tình yêu năm

F#m A D A D A

tháng, năm tháng qua xin đẹp tình yêu.

tháng, năm tháng qua xin đẹp tình yêu hiến dâng, hiến dâng.

tháng, năm tháng qua xin đẹp tình yêu hiến dâng, hiến dâng.

C#7 F#m F# Bm

1. Hạnh phúc thay được náu thân nơi Nhà Chúa. Hạnh phúc thay được ở
2. Hạnh phúc thay được kết liên trong tình yêu Chúa. Hạnh phúc thay được ngơi

B7 E E7 A F#m

bên nhan thánh Người. Lòng con năm tháng chẳng nguôi ước
ca Chúa muôn ngàn đời. Nguyện xin Chúa hãy dẫn đưa, dẫn

D E F#m Bm A

mong một điều Chúa ơi! Phụng sự Ngài suốt cuộc đời, suốt
đưa trên đường mến yêu. Luôn tâm nguyện với nhiệt thành, với

F#m E7 A

cuộc đời con Chúa ơi!
nhiệt thành luôn mến yêu.