

Đức Kitô Đã Sống Lại

Mở đầu

Ngọc Linh

Solo:

Solo: [Treble clef] 2/4

SA [Treble clef] 2/4

TB [Treble clef] 2/4

Bass [Bass clef] 2/4

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Đức Ki - tô dã sống

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

lại và chiều sáng trên muôn dân.

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

ia!

ia!

ia!

Dân riêng Người chuộc
lấy dân riêng

ia! Dân riêng Người chuộc lấy, chuộc lấy Người chuộc

Dân riêng Người chuộc
lấy,

Dân riêng Người chuộc
lấy,

Dân riêng Người chuộc
lấy,

tôi, Người chuộc tôi, Người chuộc tôi, Người chuộc

lấy bằng bửu huyết tuôn tràn. Đức Ki ...

lấy bằng bửu huyết tuôn tràn.

dân riêng Người chuộc lấy bửu huyết tuôn tràn.

dân riêng Người chuộc lấy bửu huyết tuôn tràn.

tôi, Người chuộc lấy tôi khiên.

1.

2.

tràn.
tràn.
tràn bằng bửu huyết tuôn tràn.
tràn bằng bửu huyết tuôn tràn.
khiên
bằng bửu huyết tuôn tràn.

B

Al - le - lu - ia!
Al - le - lu - ia!

1.

Al - le - lu
Al - le - lu
Al - le - lu - ia!
Al - le - lu
Al - le - lu
Al - le - lu - ia!
lu Al - le - lu Al - le - lu - ia! Al - le - lu -
lu Al - le - lu Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

2.

Qua D

C

Al - le - lu ... Al - le - lu ia! Chúá cứu chuộc

Al - le - lu ... Al - le - lu ia!

ia! ia! Al - le - lu ia!

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

chúng ta. Đã sống lại ra khỏi mồ.
ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Nào cùng dâng tiến Chúa, nào cùng dâng tiến
 Nào cùng dâng tiến Chúa, nào cùng dâng tiến
 nào cùng dâng tiến Chúa, nào cùng dâng tiến
 Chúa, nào cùng dâng tiến Chúa, nào cùng dâng tiến
 Chúa, nào cùng dâng tiến Chúa,

Chúa. 1. Chúa một bài tán tụng ca. Chúa cứu ...
 Chúa một bài tán tụng ca.
 Chúa một bài tán tụng ca.
 nào cùng dâng tiến Chúa tán dương ca.
 nào cùng dâng tiến Chúa lời tụng ca.

2. Chúa một bài tán tụng ca.
 Chúa một bài tán tụng ca.
 Chúa một bài tán tụng ca.
 Chúa, nào cùng dâng một bài tán tụng ca.
 Chúa, nào cùng dâng một bài tán tụng ca.

D

Soprano (S): Dàn ...

Alto (A): -

Tenor (T): -

Bass (B): -

Chords: C major, G major, D major, A major, E major, B major, F# major, C major

Lyrics:

Chúa đã sống lại rồi như chính Người đã nói với anh
 em Al - le - lu - ia!
 Chúa đã sống lại rồi như chính
 nói với anh em Al - le - lu - ia!
 rồi Al - le - lu - ia! Al - le - lu -
 Người đã nói với anh em Al - le - lu - ia!
 Chúa đã sống lại rồi Al - le - lu - ia!

rồi như chính Người đã nói với anh em Al - le - lu -
 Chúa đã sống lại rồi Al - le - lu -
 Chúa đã sống lại rồi Al - le - lu - ia!
 Chúa đã sống lại rồi Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

ia!
 ia! Chúa đã sống lại rồi như chính Người đã
 ia! Chúa đã sống lại rồi như chính Người đã
 ia! Al - le - lu - ia! Chúa đã sống lại

nói với anh em Al - le - lu - ia! Al - le -
 Chúa đã sống lại rồi như chính
 rồi Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

Chúa đã sống lại
rồi Al - le - lu - ia!
Chúa đã sống lại

lu ia! Al - le lu Al - le lu ia!

Người đã nói với anh em Al - le - lu ia!

ia! Al - le - lu ia!

rồi Al - le - lu - ia!

Chúa đã sống lại rồi Al - le - lu -

Chúa đã sống lại rồi Al - le - lu - ia!

Chúa đã sống lại

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

rồi Al - le - lu - ia!

ia! Al - le - lu - ia!

ia! Al - le - lu - ia! Chúa đã sống lại rồi như chính Người đã

ia! Al - le - lu - ia! Chúa đã sống lại rồi như chính Người đã

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu -

nói với anh em Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

nói với anh em Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

ia! Chúa đã sống lại rồi thật Chúa đã sống lại rồi. Chúa đã sống lại

ia! Chúa đã sống lại rồi thật Chúa đã sống lại rồi. Chúa đã sống lại

ia! Chúa đã sống lại rồi thật Chúa đã sống lại rồi. Chúa đã sống lại

ia! Chúa đã sống lại rồi thật Chúa đã sống lại rồi. Chúa đã sống lại

ia! Chúa đã sống lại rồi thật Chúa đã sống lại rồi. Chúa đã sống lại

rồi thật Chúa đã sống lại rồi Al - le - lu - ia! Chúa sống lại
 rồi thật Chúa đã sống lại rồi Al - le - lu - ia! Al - le - lu -
 rồi thật Chúa đã sống lại rồi Al - le - lu - ia! Al - le - lu -
 rồi thật Chúa đã sống lại rồi Al - le - lu - ia! Al - le - lu -
 rồi thật Chúa đã sống lại rồi Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

rồi, Chúa sống lại rồi, Chúa sống lại rồi, Chúa
 ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
 ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
 ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

sống lại rồi Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

A musical score for four voices (SATB) in G major (two sharps) and common time. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The lyrics "Al-le-lu-ia!" are repeated four times in a call-and-response style. The first three repetitions involve a two-part setting where the Alto and Tenor sing the first half ("Al-le") and the Soprano and Bass sing the second half ("lu-ia!"). The fourth repetition is a full四-part setting where all voices sing together. The music features eighth-note patterns and various rests.

ia! Al - le lu - ia!
ia! Al - le lu - ia!
ia! Al - le lu - ia!
ia! Al - le lu - ia!

Al - le lu - ia!
Al - le lu - ia!
Al - le lu - ia!

Al - le lu - ia!