

Bài Ca Khải Hoàn

TC. Xuất hành

Nhạc: Ngọc Linh

Em G Am D⁷

Nào ta ca tụng Chúa

Nào ta ca tụng Chúa ta nào ca tụng

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Bài Ca Khải Hoàn'. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The system contains four measures. The first measure has a whole rest for the vocal line and a bass line starting with a quarter note G. The second measure has a quarter note G, quarter note A, and quarter note B in the vocal line, with a piano accompaniment of quarter notes G, A, and B. The third measure has a quarter note G, quarter note A, and quarter note B in the vocal line, with a piano accompaniment of quarter notes G, A, and B. The fourth measure has a whole note D in the vocal line, with a piano accompaniment of a whole note D. Chords are indicated above the vocal line: Em, G, Am, and D7.

Dk: Nào ta ca tụng Chúa ta nào ca tụng Ngài lẫm liệt uy

Am Em D

Đấng lẫm liệt uy hùng.

Đấng lẫm liệt uy hùng, Đấng lẫm liệt uy hùng.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The system contains three measures. The first measure has a quarter note G, quarter note A, and quarter note B in the vocal line, with a piano accompaniment of quarter notes G, A, and B. The second measure has a quarter note G, quarter note A, and quarter note B in the vocal line, with a piano accompaniment of quarter notes G, A, and B. The third measure has a quarter note G, quarter note A, and quarter note B in the vocal line, with a piano accompaniment of quarter notes G, A, and B. Chords are indicated above the vocal line: Am, Em, and D.

hùng, lẫm liệt uy hùng.

C A⁷ D

hùng, lẫm liệt hùng uy.

Đấng lẫm liệt uy hùng, uy hùng lẫm liệt uy

Detailed description: This is the third system of the musical score. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The system contains three measures. The first measure has a quarter note G, quarter note A, and quarter note B in the vocal line, with a piano accompaniment of quarter notes G, A, and B. The second measure has a quarter note G, quarter note A, and quarter note B in the vocal line, with a piano accompaniment of quarter notes G, A, and B. The third measure has a quarter note G, quarter note A, and quarter note B in the vocal line, with a piano accompaniment of quarter notes G, A, and B. Chords are indicated above the vocal line: C, A7, and D.

Đấng lẫm liệt uy dũng hùng uy.

D7 G Am

Ky binh và chiến mã Người
hùng. Ky binh và chiến

Ky binh và chiến mã Người xô

C A7 D D7

xô xuống đại dương, Người xô xuống đại
mã Người xô xuống đại dương, Người xô xuống đại

vào đại dương, Người xô xuống đại

G D7

dương, Người xô xuống
dương. Người xô xuống, Người xô

dương, Người xô xuống păm păm păm păm

G

đại dương.
xuống đại dương.

păm, Người xô xuống đại dương.

Em Am D7 G

1. Chúa làm tôi mạnh sức xin hát ngợi khen

Chúa làm tôi mạnh sức

Bm E7 Am

Người. Chính Người giải thoát tôi,

xin hát ngợi khen Người. Chính Người giải thoát

D7 G § Em A7 D7

chính Người giải thoát tôi. A

tôi, giải thoát tôi. 2. Chúa Trời tôi như vậy tôi

Em G Bm

tôi cảm phục hết lòng. A A

cảm phục hết lòng. Đấng tổ tiên thờ kính tôi

Am D(#5) G Em A7 D7

tôi rất mực tán dương. Chúa Trời tôi như vậy tôi cảm phục hết

rất mực tán dương. A_____ tôi

Em G Bm D7 G

lòng. Đấng tổ tiên thờ kính tôi rất mực tán dương.

cảm phục hết lòng. A A tôi rất mực tán dương.

G Bm7 Em C

3. Người là trang dũng sĩ Danh Người là Đức Chúa, Danh

Người là trang dũng sĩ Danh người là Đức Vua, Danh

D Bm D7 G A7 D Bm

Người là Đức Chúa. Đức Chúa hằng hiển trị muôn

Người là Đức Vua hằng hiển trị. Đức Vua hằng hiển trị muôn

Am D7 G Am D7 G

thuở tới muôn đời, muôn thuở tới muôn đời.

thuở tận ngàn đời, ngàn thuở tới muôn đời.