

# Gìn Giữ Hồn Con

Tv. 130

Ngọc Linh

The image shows a musical score for the song 'Gìn Giữ Hồn Con' by Ngọc Linh. The score is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). It consists of ten staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: 'ĐK: Chúa ơi! Gìn giữ hồn con, kê bên Nhan Chúa hưởng nguồn bình an. 1. Lòng con chẳng dám tự cao, mắt con chẳng dám tự hào Chúa ơi! Đường cao vọng chẳng đời nào bước, việc diệu kỳ vượt sức chẳng cầu. 2. Hồn con, con vẫn trước sau, giữ cho thanh lặng, giữ sao thanh bình. Như trẻ thơ nép bên lòng mẹ, trong con hồn lặng lẽ an vui. 3. Cây vào Chúa hỏi Is - ra - el ơi! Từ nay đến mãi muôn đời muôn năm. Cây vào Chúa hỏi Is - ra - el ơi! Từ nay đến mãi muôn đời muôn năm.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the notes: F, Dm, C, F, Dm, Bb, C, F, Am, F, Am, Dm, Gm, C, F, Am, Dm, Bb, C, G7, C, F, Am, Dm, Bb, Gm, C, C7, F, C7, F, Am, Dm, C, F, Am, Dm, Gm, C, F, D7, Gm, C, F, Bb, F, C7, and a double bar line with a repeat sign.

ĐK: Chúa ơi! Gìn giữ hồn con, kê bên Nhan Chúa hưởng  
nguồn bình an. 1. Lòng con chẳng dám tự cao,  
mắt con chẳng dám tự hào Chúa ơi! Đường cao  
vọng chẳng đời nào bước, việc diệu kỳ vượt sức chẳng  
cầu. 2. Hồn con, con vẫn trước sau, giữ cho thanh  
lặng, giữ sao thanh bình. Như trẻ thơ nép bên lòng mẹ,  
trong con hồn lặng lẽ an vui. 3. Cây vào Chúa hỏi  
Is - ra - el ơi! Từ nay đến mãi muôn đời muôn năm.  
Cây vào Chúa hỏi Is - ra - el ơi! Từ nay đến  
mãi muôn đời muôn năm.