

# Vì Người Đã Đến

Hình thể Choral hát vào nghi thức Dânghĩ của lễ Giáng Sinh,  
dựa vào sách Graduale simplex thánh vịnh 95

Ngọc Kôn

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are distributed across the systems. The first system is for the 'Ca đoàn' (Chorus) and the last system is for the 'Công đoàn' (Congregation).

**Chorus (Ca đoàn):**

Trước mặt thánh nhan Chúa, đối diện thánh nhan Người.  
Với bài thánh ca mới, hát mừng Chúa vang lời.  
Hãy truyền bá ơn Chúa, thánh ngày tiếp thánh ngày.  
Tiến vào trước nhan Chúa, lễ vật hãy sẵn sàng.

**Chorus (Ca đoàn):**

Kia bầu trời reo vui, như rộn ràng phơi phơi.  
Hỡi người người nơi nơi, hát ngợi mừng Danh Chúa.  
Kể lại cho muôn người, vinh hiển Người khôn sánh.  
Hãy thờ lạy khiêm nhu, dâng về Người cung kính!

**Chorus (Ca đoàn):**

Đây địa cầu tươi mới, trong khúc ca không lời.  
Thánh ngày hãy loan báo, ơn Chúa đã cứu độ.  
Những việc lạ vô số, tay Chúa đã làm.  
Run sợ và khép nép, toàn khắp cả địa cầu!

**Congregation (Công đoàn):**

VÌ NGƯỜI ĐÃ ĐẾN, VÌ NGƯỜI ĐÃ ĐẾN, ĐẾN.