

Tv 103 b

NGOC KÔN

A musical staff in G major (one sharp) and 2/4 time. The staff begins with a fermata over a quarter note. The second measure contains a single eighth note. The third measure contains two eighth notes. The fourth measure contains two eighth notes connected by a horizontal bar. The fifth measure contains two eighth notes. The sixth measure contains two eighth notes.

Lạy Chúa, xin gửi thần khí tôi,

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The first measure contains four eighth notes. The second measure contains two eighth notes followed by a sixteenth-note cluster (two eighth notes tied together) under a bracket. The third measure contains two eighth notes. The fourth measure contains two eighth notes. The fifth measure contains two eighth notes followed by a sixteenth-note cluster (two eighth notes tied together) under a bracket. The sixth measure contains two eighth notes.

và Ngài sẽ đổi mới mặt đất này.

Musical notation showing three trills: *Trú cao*, *trú trung*, and *trú thấp*. Each trill is indicated by a vertical bar with a circle containing a double bar line, followed by a bracketed duration of two eighth notes.

chữ có dấu sắc, ngã *chữ không dấu* *chữ dấu huyền, hỏi, nặng*

Musical notation for three notes: *tru cao*, *tru trung*, and *tru tháp*. The notation consists of a treble clef, a sharp sign, three vertical stems with open circles, and three vertical stems with solid circles.

chữ có dấu sắc, ngã *chữ không dấu* *chữ có dấu huyền, hỏi, nặng*

A musical score for piano in G major (two sharps) and common time. The melody is played on the treble clef staff. It begins with a grace note followed by a dotted half note. A vertical bar line follows, then a fermata over a eighth note, a grace note, and a eighth note. The next measure starts with a grace note followed by a eighth note. The final measure shows a grace note followed by a eighth note.

1.Chúc tung Chúa đi, hôn tôi

A musical staff in G major (one sharp) shows a melodic line. It begins with a quarter note at G4, followed by an eighth note at A4. The line then descends to a quarter note at G4, an eighth note at B3, and a final eighth note at C4.

hỏi! Lạy Chúa là Thiên Chúa con thờ, Chúa muôn

trùng cao cả! Công trình Ngài
 Quả thiên hình vạn trạng! Những loài Chúa dựng nên
 làn tràn mặt đất.

2. Ngài lấy sinh khí lại, là chúng tắt thở ngay,
 mà trở về cát bụi. Sinh khí của Ngài, Ngài gửi tôi,
 là chúng được dựng nên, và Ngài đổi mới mặt
 đấy này.

3. Vinh hiển Chúa, nguyện muôn năm tồn
 tại. Công trình Chúa làm, Chúa được hân
 hoan. Nguyệt tiếng lòng tôi làm chi Người vui
 thỏa, đối với tôi niềm vui là chính Chúa tôi.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lạy Chúa Thánh
 Thần, xin ngự đến, cho tâm hồn tín hữu được nhuần thấm muôn
 ơn và cháy lửa yêu mến Ngài.
 al - le - lu - ia.