

* CNTN 13B

Xin Tán Dương Ngài

Tv 29.2&4.5-6.11-12a&13b

Ngọc Cẩn

Moderato con brio

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two main sections. The first section, labeled 'Đáp', begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is supported by chords: G, Em, Bm, C, D7, and G. The lyrics are: 'Đáp: Lạy Chúa con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt.' The second section is divided into two parts. Part 1 starts with the lyrics: '1. Lạy Chúa, con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt không để quân thù đắc chí nhạo cười con. Từ âm phủ Ngài đã kéo con lên, xuống mồ mà Ngài thương cứu sống.' The chords for this part are Em, G, Em, D7, G, D, Em, G, D7, G, and D.C. Part 2 begins with the lyrics: '2. Hỡi những người tín trung, hãy đàn ca mừng Chúa, cảm tạ thánh danh Người. Người nổi giận, giận trong giây lát, nhưng yêu thương, thương suốt cả đời. Lệ có rơi khi màn đêm buông xuống, hừng đông về đã vọng tiếng hò reo.' The chords for this part are G, Am, Bm, D, Em, G, Bm, D, Bm, G, Em, D7, G, and D.C.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyễn TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Lạy Chúa, xin lắng tai và xót thương con, xin phù
tri nâng đỡ. Khúc ai ca Chúa đổi thành vũ điệu. Lạy Thiên
Chúa con thờ, xin tạ ơn Ngài mãi mãi ngàn thu.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 13B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Đáng Cừ Độ chúng ta là Đức Giê - su Ky - tô đã tiêu
diệt thần chết, và đã dùng Tin Mừng mà làm
sáng tỏ phúc trường sinh. Al