

* CNTN 32A

Khao Khát Chúa

Tv 62. 2, 3-4, 5-6, 8-9

Ngọc Cầm

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of two main parts, each with a melody line and a bass line. The first part begins with a 'Đáp:' (Response) and ends with 'Fine'. The second part is a two-stanza piece, with the first stanza ending in 'D.C.' (Da Capo) and the second stanza also ending in 'D.C.'. Chords are indicated above the notes, and lyrics are written below the staff lines.

Đáp: Lạy Thiên Chúa, Ngài là Chúa con
thờ, Linh hồn con khát khao Ngài.

1. Lạy Thiên Chúa, Ngài là Chúa con thờ, ngay từ rặng đông con tìm kiếm
Chúa. Linh hồn con đã khao khát Ngài, tâm thân này mỗi mòn đợi
trông, như mảnh đất hoang khô cằn, không giọt nước.

2. Nên con đến ngắm nhìn Ngài trong nơi thánh điện
để thấy uy lực và vinh quang của Ngài. Bởi ân tình Ngài quý hơn
mạng sống, miệng lưỡi này xin ca ngợi tán dương.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 16-10-2023

3. Suốt cả đời con, nguyện dâng lời chúc tụng,
và giờ tay cầu khẩn danh Ngài. Lòng tha thuê như khách vừa dự
tiệc, môi miệng con rộn rã khúc hoan ca.

4. Con tưởng nhớ Chúa trên giường ngủ, suốt năm canh thầm
thì với Ngài. Quả thật Ngài đã thương trợ
giúp, nương bóng Ngài con hớn hờ reo vui.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 32A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Anh em hãy canh thức và hãy sẵn sàng, vì
chính giờ phút không ngờ, thì con Người sẽ đến. Al