

**Imprimatur:**

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

# Tận Đáy Lòng Con

Ngọc Cầm

Theo Swami Abhisiktananda

Lento ♩=70

The musical score is written in a single system with seven staves. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Lento' with a metronome marking of ♩=70. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols (Cm, Fm, Ab, D°, Gm, Bb) placed above the staff. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The piece concludes with a 'Fine' marking.

Ngài đã xuống tận đáy lòng con, xin cho con chỉ tập  
trung vào tận đáy lòng con. Ngài là thượng khách lòng con, xin cho  
con bước vào nhà là chính đáy lòng con. Ngài chọn cư ngụ trong lòng  
con, xin cho con biết ngồi yên ngay tại đáy lòng con.  
Duy Ngài ở lại trong con, xin cho con biết chìm sâu xuống tận  
đáy lòng con. Khi con đã gặp Ngài, kết hợp với Ngài,  
con không là con nữa, mà Ngài sống động trong con. *Fine*