

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

Ngọn Bạch Lạp Lung Linh

Ngọc Cầm

Andantino espressivo ♩=60

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The tempo is marked 'Andantino espressivo' with a metronome marking of ♩=60. The score consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. There are several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) throughout the piece. A double bar line with a repeat sign is used to indicate a section that repeats. The piece concludes with a 'Fine' marking and a 'rall...' instruction.

Con muốn làm một nốt nhạc vang lên trong bản trường ca, ca tụng
(Con) muốn làm một nốt nhạc vang lên cho đời làm than thối sầu

Chúa. Con muốn làm một bông hoa nép mình trong vườn hoa cạnh bên Nhan
oán. Con muốn làm một bông hoa cho người đang làm than đi tìm chân

Chúa. Con muốn làm bạch Lạp lung linh như ánh sao trên bầu trời, lấp lánh
lý. Con muốn làm bạch Lạp lung linh soi sáng thêm chốn lạnh lùng, đốt cháy

thêm trên cấm bào của vua Chí Tôn. Vì Ngài là Vua cao
thêm ai lòng thành thờ Cha Chí Nhân,

trọng khắp thế nhân tôn thờ, cả thiên cung vang

lời ca khen Chúa, và ngàn hồng ân cao dày con vẫn luôn đón

nhận, Ngài còn thương tha thứ mọi tội lỗi con! Con

Ngọn bạch Lạp lung linh, được gần bên gần bên Chúa. *rall... Fine*