

**Imprimatur:**

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyễn TGM Hà Nội.

24-07-2023

# Mẹ Là Mùa Xuân

Ngọc Cẩn

Andante ♩=75

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of *Andante* with a quarter note equal to 75 beats per minute. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The lyrics are: "Mẹ là Mùa Xuân trên thiên đình. Mẹ là Mùa Xuân, điểm tô thiên quốc thắm tươi ngai tòa Ba Ngôi. Mẹ là Mùa Xuân nơi gian trần, Xuân đầy lòng con. Mùa Xuân hạnh phúc ấm êm dư tràn thánh ân. 1. Ma - ri - a, Mùa Xuân tươi đẹp mãi, đem an 2. Ma - ri - a, Mẹ xinh tươi đẹp mãi, bông hoa vui bình an đến muôn người. Ma - ri - xuân rục rờ chẳng phai tàn. Ma - ri - a đừng quên con Mẹ ơi! chôn lưu a, Mẹ nghe con cầu khẩn! bước theo đây hằng khao khát Mùa Xuân. Mẹ là Mùa... Mẹ vào quê phúc trường sinh. Mẹ là Mùa..." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with dynamic markings like *f*, *mf*, and *mp*, and performance instructions like *Decresc.* and *Fine*. Chord symbols (A, C#m, F#m, E7, Bm) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

Mẹ là Mùa Xuân trên thiên đình. Mẹ là Mùa Xuân,  
điểm tô thiên quốc thắm tươi ngai tòa Ba Ngôi.  
Mẹ là Mùa Xuân nơi gian trần, Xuân đầy lòng con.  
Mùa Xuân hạnh phúc ấm êm dư tràn thánh ân.  
1. Ma - ri - a, Mùa Xuân tươi đẹp mãi, đem an  
2. Ma - ri - a, Mẹ xinh tươi đẹp mãi, bông hoa  
vui bình an đến muôn người. Ma - ri -  
xuân rục rờ chẳng phai tàn. Ma - ri -  
a đừng quên con Mẹ ơi! chôn lưu  
a, Mẹ nghe con cầu khẩn! bước theo  
đây hằng khao khát Mùa Xuân. Mẹ là Mùa...  
Mẹ vào quê phúc trường sinh. Mẹ là Mùa...