

**Imprimatur:**

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

16-10-2023

# Hãy Chỉ Cho Tôi

Moderato

Ngọc Cẩn

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a single melodic line with lyrics in Vietnamese. The score includes a repeat sign at the beginning, a 3-measure rest, and several triplet markings. The lyrics are arranged in six lines, each corresponding to a musical phrase. The first line has two alternative versions of the lyrics. The music concludes with a final note and a fermata.

1. *Hãy chỉ cho tôi ai quyền năng hơn Chúa, ai*  
2. *Hãy chỉ cho tôi ai nguồn ơn cứu rỗi, ai*

giàu sang hơn Chúa để tôi đem lòng tôn thờ?  
*người thương yêu tôi để tôi nương nhờ suốt đời?*

*Hãy chỉ cho tôi ai từ nhân hơn Chúa, ai*  
*Hãy chỉ cho tôi ai chờ tôi sớm tối, mong*

hoài thương nhân loại để tôi ái mộ tôn vinh?  
*gặp tôi đêm ngày để ban muôn ngàn hồng ân?*

*Hãy chỉ cho tôi ai quyền uy hơn Chúa, ai*  
*Đâu là thần lương đem lại nguồn mạch sống, đem*

tài năng hơn Chúa để tôi tôn sùng, ngưỡng mộ?  
*niềm vui thiên cung cho ai khiêm hạ kiếm tìm?*

Hãy chỉ cho tôi ai người hay tha thứ, ai  
Đâu nguồn an vui, chốn cậy trông vững chãi, đâu

chẳng chấp lời làm để tôi kính phục, cậy trông?  
tảng đá góc tường những khi tôi cần tựa nương?

**ĐK:** Chính Chúa là Đấng từ nhân.

Chính Chúa là Đấng giàu lòng thương xót.

Chính Chúa là Đấng quyền uy.

Chính Chúa là Đấng đáng được tôn thờ.

*Fine* ✂