

# Hương Về Be-lem

Nam Sơn

Dm Dm7 Gm C7 F Am7 Dm

Đàn ...

Detailed description: This block shows the piano introduction in 2/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The key signature has one flat (B-flat).

A Dm Gm C

*mp*

Đêm Be - lem, đêm sương tuyết mịn mừng. Đêm Be - lem,  
Đêm Be - lem, đêm giao kết đất trời. Đêm linh thiêng,

Detailed description: This block contains the first vocal line. The melody is in the right hand, and the lyrics are written below it. The accompaniment is in the left hand. The dynamic marking is mezzo-piano (mp).

*mp* Đêm Be - lem, đêm sương tuyết mịn mừng. Đêm Be - lem,  
Đêm Be - lem, đêm giao kết đất trời. Đêm linh thiêng,

C7 F Am7 Dm

đêm thao thức mục đồng. Trần gian trông ngóng Đấng cứu đời,  
đêm ân phúc tuyệt vời. Vì yêu thương thế nhân tội đời ...

Detailed description: This block contains the second vocal line. The melody continues in the right hand, with lyrics below. The accompaniment is in the left hand. The dynamic marking is piano (p).

đêm thao thức mục đồng.  
đêm ân phúc tuyệt vời.

1. B<sup>b</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A 2. Dm Am<sup>7</sup> Dm

xin mưa Đấng chuộc tội. Chúa giáng sinh làm người.

Detailed description: This block contains the third vocal line, which includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads back to the beginning of the phrase, and the second ending concludes it. The dynamic marking is piano (p).

Xin mưa Đấng chuộc tội.

Chúa giáng sinh làm người.

D G A<sup>7</sup> D

*mf* Hãy thức dậy đi thôi, dậy đi  
*mf* Hãy thức dậy, dậy đi, đi thôi dậy đi

Detailed description: This block contains the fourth vocal line. The melody is in the right hand, with lyrics below. The accompaniment is in the left hand. The dynamic marking is mezzo-forte (mf).

*mf* Hãy thức dậy đi thôi, dậy đi, dậy đi

G A D<sup>7</sup> G

*f* Be - lem hỡi. Rủ nhau ra đón chào Đấng Cứu

*f* Be - lem hỡi. Rủ nhau ra đón chào Đấng Cứu

*f* hỡi Be - lem. Rủ nhau ra đón chào Đấng Cứu

E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D

Thế ra *mf* đời. Hãy xuống đàn hát

Thế ra *mf* đời. Hãy xuống đàn hát

Thế ra *mf* đời. Hãy xuống đàn hát lên, hát

A<sup>7</sup> D G D<sup>7</sup>

Hãy xuống đàn hát lên đàn lên hỡi Be - lem.

lên, hát lên đàn lên hỡi Be - lem.

lên, hát lên một bài ca, bài ca tôn

G A F<sup>#m</sup> A<sup>7</sup> D

Bài ca tôn vinh Ngôi Hai Thiên *mf* Chúa Đấng Cứu Tinh.

Bài ca tôn vinh Ngôi Hai Thiên *mf* Chúa Đấng Cứu Tinh.

vinh Ngôi Hai Thiên *mf* Chúa Vị Cứu Tinh.

**Solo:**

D7 G A7 D

1. Đêm nay bên hang đá với bao đèn hoa lung linh sắc màu.  
 2. A ơi! Trong đêm vắng tiếng ru Hải Nhi du dương êm đềm.

D7 G A7 D G

Hưởng về Be - lem Con Chúa sinh nằm trong máng lừa quán tẩm vải thưa.  
 Chúa Hải Đồng ơi! Yêu thế nhân lia bỏ cõi trời sống kiếp lầm than.

A7 D Bm G Em

Ôi nhân thế sao vẫn còn mê say vui đùa, sao hững hờ quên Sinh Nhật  
 Ôi nhân thế mau tôn thờ Ngôi Hai giáng trần, mau suy phục Ngôi Hai hạ

A7 Dm Bb Am7 Dm

Chúa. Có biết chăng, có biết chăng đêm nay Chúa lạnh quá chừng.  
 thế. Hãy lắng nghe, hãy lắng nghe đêm nay khúc nhạc Giáng Sinh.

Dm Bb C C7 F

1. *f* Đêm Be - lem, đêm Cứu Chúa hạ sinh. *mf* Đêm Be - lem,  
 2. *f* Đêm linh thiêng, đêm phúc đức bình yên. *mf* Đêm yêu thương,

1. *f* Đêm Be - lem, đêm Cứu Chúa hạ sinh. *mf* Đêm Be - lem,  
 2. *f* Đêm linh thiêng, đêm phúc đức bình yên. *mf* Đêm yêu thương,

Am7 Dm C7 F Gm

*mp* đêm lịch sử sinh linh. *mp* Nguyện vinh danh Chúa trên trời  
 đêm hòa bình cho người.

*mp* đêm lịch sử sinh linh. *mp* Nguyện vinh danh Chúa trên trời  
 đêm hòa bình cho người.

A Am7 Dm Am7 Dm

cao. *mp* Nguyện bình an Chúa xuống cho nhân loại.

cao. *mp* Nguyện bình an Chúa xuống cho nhân loại.

♩ CODA

Am<sup>7</sup> Dm Gm Dm A<sup>7</sup>

Nguyễn bình an, nguyện bình an Chúa xuống cho nhân

Nguyễn bình an, nguyện bình an Chúa xuống cho nhân

Dm B<sup>b</sup> Gm D

loại. Đêm Be - lem!

loại. Đêm Be - lem!