

# Chúa Cầm Con Trong Tay

♩ = 65

Nam Du

The musical score is written on ten staves. The first staff is a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The subsequent staves are a vocal line with lyrics in Vietnamese, and a piano accompaniment line consisting of chords and bass notes. The lyrics are:   
Chúa cầm con trong tay Chúa từ lúc con còn vương tơ tình nên  
Chúa cầm con trong tay Chúa và biến con thành kẻ cơ bản. Không  
hồn con hoang mang lắm, chỉ muốn thoát ra thở ngày xanh. Nhưng  
còn chi riêng con nữa chỉ biết nương nhờ Ngài mà thôi. Nhưng  
Ngài đã giữ chặt con ngỡ bao mến thương ôi nồng nàn. Con  
lạ thay khi tay trắng là khi thấy con vui bàng hoàng. Trong  
đàn phải ở lại thôi. Và con thấy con yêu Ngài.  
Ngài ôi dịu dàng thay, hạnh phúc tháng năm dâng đây.  
Mất hết, Bao nhiêu lợi danh con nương dựa mất hết. Không  
còn lại gì của riêng con; Mọi sự đều thuộc về Chúa.  
Mất hết nên con chỉ biết hy vọng vào chính Chúa, Xin  
là thành lũy cho con, nồng nàn cầm con sớm hôm.

Sài Gòn, 13/8/2009