

# MÙNG CHÚA PHỤC SINH

Vui mừng

Minh Quân CSC

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a treble clef. The fourth staff starts with a bass clef. The fifth staff starts with a treble clef. The sixth staff starts with a bass clef.

1. Khi bình minh còn đang chìm trong sương mờ,  
2. Bao xiềng xích còn đang ngày đêm thông tri,

Đức Ki - tô Ngài đã Phục Sinh.  
Đức Ki - tô giờ đã đập tan.

Ngài đẹp tan thé lực thần chết, Ngài mở toang cánh cửa cứu  
Tôi trần gian chính Ngài tẩy xóa, Ngài rộng ban suối nguồn sống

rồi, hối muôn dân nào cùng vui ca: ĐK Al -  
mới, khắp muôn dân mừng vui reo lên

le - lu - ia, Al - le - lu - ia hãy vui  
Al - le - lu - ia

B♭ Asus<sup>4</sup> A

lên muôn triều thần thánh. Al

Mừng vui lên thần thánh thiên định.

F

Musical score for the first section of the hymn. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

le - lu - ia, Al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia, Đức Ki -

The soprano staff has a fermata over the note "ia" in the first measure. The bass staff has a fermata over the note "ia" in the second measure.

Musical score for the second section of the hymn. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

- Tô Ngài  
đã Phục  
Sinh.  
Tô Chúa  
hiển  
vinh.

The soprano staff has a fermata over the note "đã" in the first measure. The bass staff has a fermata over the note "vinh." in the second measure.