

Mẹ hằng cứu giúp

Lời: Sách kinh Đức Mẹ hằng cứu giúp

Nhạc: Mai Phạm - Hòa âm: Hồ Đăng Tín

Andantino

1

♩ = 72

4

Bm

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp còn gì thoả lòng

7

Gmaj7 Em C#dim

con bằng được đến khẩn cầu dưới bức chân dung Mẹ hay làm phép

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andantino' with a metronome marking of 72. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) shows the piano accompaniment. The second system (measures 4-6) includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system (measures 7-9) also includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. Chord symbols (Bm, Gmaj7, Em, C#dim) are placed above the vocal line. Trills and triplets are indicated with '3' and a wavy line.

10 F#7 D

lạ Nhìn lên chân dung khả ái của

12 Bm Em A7 3

Mẹ Linh hồn con thêm hững hờ cây

14 D Bm

trông Khác nào con thảo đối với mẹ
con thảo với mẹ

16

Em F#7 G F#7

hiền con thấy đức Chúa Giê Su là đấng cứu chuộc loài

hiền con thấy đức Giê Su là đấng chuộc loài

18

Bm A F#m

người và cũng là Chúa Con đang ngự trên tay

người Và cũng là Chúa

20

D Bm

Mẹ Ngài là đấng phép tắc vô

trên tay Mẹ Ngài là đấng

22

Em⁷ F^{#7} Bm

cùng Là chúa tể cầm quyền sinh

phép tắc vô cùng chúa tể

24

Gmaj⁷ F^{#7} Bm

tử Là Đấng ban phát mọi ơn lành.

cầm quyền sinh tử Là Đấng ban phát mọi ơn lành.