

Về Nhà Chúa

Lữ Hành

Soprano (S) vocal line:

Dm F Gm

DK: Con nay trở về, về nhà Chúa chốn yêu

Alto (A) vocal line:

:C - - - -

Con nay về nhà xưa chốn yêu

Bass (B) vocal line:

:C - - - -

Chúa chính chốn yêu

Soprano (S) vocal line:

Dm A⁷ Dm Am⁷

thương. Hồn con sē hân hoan māi sướng vui, māi ngất

Alto (A) vocal line:

- - - -

thương êm ái vô biên. Hồn con māi sướng vui, māi ngất

Bass (B) vocal line:

- - - -

thương Ngài thương mến con sē hân hoan. Nay hồn māi ngất

1. Dm Asus⁴ A⁷ | 2. Dm A⁷ To Coda Dm

ngây triỀn miÊn. | ngày ngàn thu.

ngây chốn quê thiÊn đường. | ngày ngàn thu.

ngây chốn quê thiÊn đường. | ngày (ngất) ngàn đồi.

F

1. Đường đời bao chông
2. Từ ngày con sinh
3. Lời tuyệt bút con
4. Vào giờ phút lâm

gai nắng với mưa
ra đã khóc cho đỡ
dâng khấn Chúa thương
chung lúc xác khoan hồng
Chúa ôm khô gầy
lương kiệt

Hm Hm Hm

A Dm⁷ Dm Gm

sống.
đuối.
thứ.
sức.

Mộng đời trôi phôi
Nào niềm tin trung
Lời cầu kính con
Này miệng tôi run

— Nguyên xin Chúa xót thương.
— Nguyên xin Chúa xót thương.
— Nguyên xin Chúa xót thương.

A⁷ Dm B^bmaj⁷ A⁷

pha kéo tháng năm báo tuổi già.
trinh ví mưa sa ngói lở.
dâng phút trút hơi thở tàn.
run mấp máy đôi mắt thờ.

Hm Hm Hm

Nguyên xin Chúa thương
Nguyên xin
Chúa thương

Nguyên xin
Chúa thương

Hm Hm Hm

Dm F Em(\flat 5)

Ngược xuôi dòng đến
Đời dây oan kéo
Là thân tro kiếp
Rồi tai con khép

đoài mong tìm mẩy chút an
dài nhưng cõi phúc mãi xa
bụi con thật mỏng manh cánh
lại không còn nghe tiếng thế

tình. Ah

tình. Ah

tình. Ah

D.S. al Coda

Gm⁶ Dm Gm⁶ E^{7sus4} E⁷ A

bình. Lòng chờ mong phút quê nhà xưa.
vời. Nguyên xin thương thứ về con tôi nhớ.
bèo. Dat trời theo tháng năm lạc xưa.
trần. Hồn trình điện trước ngai tòa Chúa con.

Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Ah Ah Ah Ah Ah Ah

CODA

Dm A⁷ B \flat

thu. Con bước

thu. Vững tin hy vọng nơi Chúa. Con bước

Vững tin mong ngóng Con bước

đời. Vững tin mong ngóng Con bước

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in three staves. The Soprano staff (top) starts in A⁷ (F#) and moves to D (F). The Alto staff (middle) starts in A⁷ (F#) and moves to D (F). The Bass staff (bottom) starts in A⁷ (F#) and moves to D (F). The lyrics are written below each note.

Soprano lyrics:

- về nhà
- Chúa.
- bình.

Alto lyrics:

- về nhà
- con bước an
- Ngài.

Bass lyrics:

- về đến nhà
- Ngài.