

Kính Chào Mẹ 2

Vương Diệu

Andantino



1. Kính chào Mẹ đây ơn phúc, kính chào
2. Kính chào Mẹ Thiên Chúa, kính chào
3. Kính chào Mẹ Đấng Cứu Thế, kính chào
4. Kính chào Nữ Vương trung tín, kính chào
5. Kính chào thượng môn thiên quốc, kính chào
6. Kính chào Mẹ các tín hữu, kính chào



1. Mẹ có Chúa ở cùng. Kính chào Mẹ.
2. Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội. Kính chào Mẹ.
3. Mẹ thanh khiết vẹn tuyên. Kính chào Mẹ.
4. Nữ Vương rất nhân từ. Kính chào Mẹ.
5. Tòa Châu Báu đền vàng. Kính chào Mẹ.
6. Nữ Vương các Thánh trên trời. Kính chào Mẹ.

Hoặc hát Điệp Khúc này:



Ma - ri - a. Ma - ri - a. A - ve.

a. A - ve Ma - ri - a. A - ve.

The image shows a musical score for a piece titled 'Ave Maria'. It consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The first staff has three measures: 'Ma - ri - a.', 'Ma - ri - a.', and 'A - ve.'. The second staff has three measures: 'a.', 'A - ve', 'Ma - ri - a.', and 'A - ve.'. The piece ends with a double bar line.

