

Cho con vượt qua

$\text{♩} = 68$

Thái Nguyên

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal line starts with a melodic line featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics are integrated directly onto the musical staff, with each phrase aligned with its corresponding musical notes. The lyrics describe a journey of overcoming challenges, starting with 'ĐK. Lạy Chúa Giê-su phục sinh!' and continuing through various stages of life and faith.

ĐK. Lạy Chúa Giê-su phục sinh! Chúa đã sống đến cùng cuộc vượt
Chúa Giê-su phục sinh! Chúa đã sống đến

qua thập giá, cuộc vượt qua sáng ngời,
cùng, cuộc vượt qua thập giá. Cuộc vượt qua ngời

cuộc vượt qua muôn đời. Xin cho con biết sống cuộc vượt
sáng muôn muôn đời vượt qua Xin cho con biết

qua mỗi ngày đổi con.
sống cuộc vượt qua mỗi ngày trót cuộc đời con



1. Cho con vượt qua bao nhở mọn ghét ghen so bì.
2. Cho con vượt qua bao khổ sâu đắng cay ô nhục.
3. Cho con vượt qua bao ưu phiền lảng lo bạc tiền.



Vượt qua bao ích kỷ và đam mê kéo ghì con xuống.
Vượt qua bao cảm dỗ và bao nhiêu chố còn tăm tối.
Vượt qua bao quyến luyến và bao nhiêu bất hòa thành kiến.



Vượt qua bao lo sợ và bao ván vương nghi ngờ,
Vượt qua cơn mê đời còn đang kéo lôi gọi mời,
Vượt qua bao tham vọng còn đang áp ủ trong lòng,



bao hững hờ tranh chấp và còn bao sai lầm vô tâm.
bao thất bại chưa chát và còn bao lỡ làng hoang mang.
bao lỡ làm gian dối và còn bao lỗi tội chưa thôi.