

Lạy Chúa, Con Tin!

Lm. Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are G, G⁷, C, and D⁷.

ĐK: Lạy Chúa con tin nhưng lòng tin yếu kém Chúa

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major. The time signature is 3/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are G, D, Am⁶, D⁷, and G.

ơi! Lạy Chúa con tin nhưng xin thêm lòng tin cho chúng con.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major. The time signature is 3/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are Em, C, Am, Bm, and D⁷.

1. Xin ban cho con một đức tin kiên cường, một đức tin khiêm nhường sống
2. Xin ban cho con một đức tin trung thành luôn tín thác vào Ngài giữa

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major. The time signature is 3/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are G, D, Am, A⁷, and D.

phục vụ yêu thương. Vui trong hy sinh biết quên mình vác thập
cuộc đời hôm mai. Qua bao chông gai con không ngại luôn miệt

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is G major. The time signature is 3/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are D⁷, G, Em, D⁷, and G.

hình. Hằng ngày đi theo Chúa nên chứng nhân khắp trên trần gian.
mài. Tim thực thi ý Chúa để sáng danh Chúa trên trời cao.