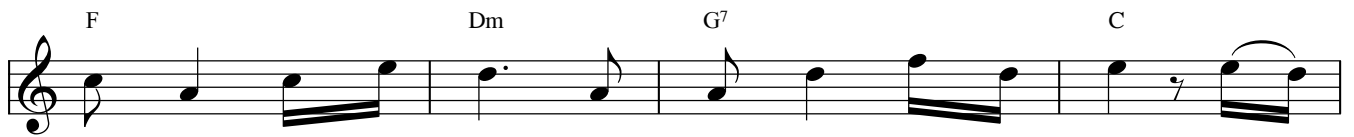


# Từng Bước Chúa Ơi

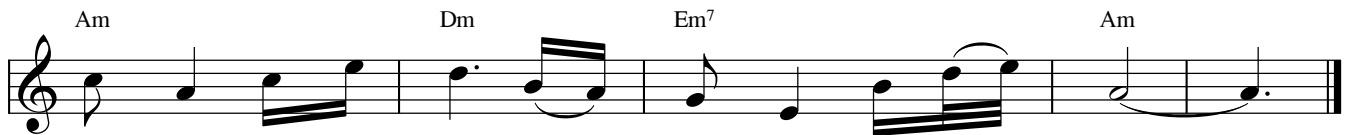
Lm. Nguyễn Hùng Cường



1. Từng bước từng bước Chúa ơi! Chúa dắt dìu con trên đời. Từng
2. Từng bước từng bước Chúa ơi! Nắng sớm vằng dương trên đầu. Từng
3. Từng bước từng bước Chúa ơi! Lữ khách chiều nay thắm rồi. Từng
4. Từng bước từng bước Chúa ơi! Chúa bước cùng con trên đường. Từng
5. Từng bước từng bước Chúa ơi! Chúa thấp niềm tin trong lòng. Từng
6. Từng bước từng bước Chúa ơi! Chúa đốt lửa yêu trong lòng. Từng



bước từng bước Chúa ơi! Tình Ngài bát ngát biển khơi. Đưa  
bước từng bước Chúa ơi! Chiều về bóng mát rợp mây. Ru  
bước từng bước Chúa ơi! Ngài là trăng sáng trời cao. Soi  
bước từng bước Chúa ơi! Thuyền đời sóng gió nổi trôi. Có  
bước từng bước Chúa ơi! Ngài dìu con tới đỉnh cao. Đắt  
bước từng bước Chúa ơi! Gọi mời con đáp tình yêu. Muối



hồn bình yên đến nơi, suốt ngọt cỏ non thắm tươi.  
hồn vào đêm ngất ngây, giấc ngủ triền miên đắm say.  
đường về bến ước ao, bao ngày hồn con khát khao.  
Ngài dìu về bến mơ, thỏa lòng ngày đêm ngóng chờ.  
trời tình đẹp biết bao, một đời tình xin gửi trao.  
mặn nồng ướp thế nhân, nên đèn rạng soi thế trần.

Nhạc và lời: Lm. Nguyễn Hùng Cường  
Thế Thông phụ soạn và hòa âm

A ♩ = 65

S  
A

Ngàn đời cảm mến ân huệ Chúa ban.

T  
B

Lấy chi đáp đền mến thương ngút

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef. The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are: 'Ngàn đời cảm mến ân huệ Chúa ban.' for Soprano/Alto and 'Lấy chi đáp đền mến thương ngút' for Tenor/Bass. There are triplet markings in the bass line.

Nẻo đường thiên lý dù ngàn khó nguy.

ngàn. Giữa tuổi xuân thì đắng cay lo

Detailed description: This system contains the next four measures. The lyrics for Soprano/Alto are 'Nẻo đường thiên lý dù ngàn khó nguy.' and for Tenor/Bass are 'ngàn. Giữa tuổi xuân thì đắng cay lo'. The musical notation continues with triplet markings in the bass line.

Này con xin đến cùng Ngài dẫn thân.

gì. Hiến dâng xác hồn chứng nhân Phúc

Detailed description: This system contains the next four measures. The lyrics for Soprano/Alto are 'Này con xin đến cùng Ngài dẫn thân.' and for Tenor/Bass are 'gì. Hiến dâng xác hồn chứng nhân Phúc'. The musical notation continues with triplet markings in the bass line.

Bước theo Ngài sướng vui muôn phần.

Âm. Ôi sướng vui vô vàn.

Detailed description: This system contains the final four measures. The lyrics for Soprano/Alto are 'Bước theo Ngài sướng vui muôn phần.' and for Tenor/Bass are 'Âm. Ôi sướng vui vô vàn.'. The musical notation concludes with sustained notes in both parts.



khơi. mây. cao. trôi. cao. yêu.

Đưa Ru Soi Có Đất Muối

hồn bình yên đến  
hồn vào đêm ngắt  
đường về bến ước  
Ngài đu về bến  
trời tình đẹp biết  
mặn nông ướp thế

nơi, suối  
ngày, giấc  
ao, bao  
mơ, thỏa  
bao, một  
nhân, nên

a (a a a).

Hồn đến  
Hồn ngắt  
Đường ước  
Về bến  
Vui biết  
Ướp thế

nơi  
ngày  
ao  
mơ  
bao  
nhân

a (a a a).

ngọt cỏ non thắm  
ngủ triền miên đằm  
ngày hồn con khát  
lòng ngày con khát  
đời tình xin gửi  
đền rạng soi thế

tươi.  
say.  
khao.  
chờ.  
trao.  
trần.

mãi  
ngủ  
ngày  
lòng  
đời  
soi

thắm  
đằm  
khát  
ngóng  
gửi  
thế

tươi (mãi thắm  
say (mãi đằm  
khao (mãi khát  
trông (mãi ngóng  
trao (mãi gửi  
trần (khắp thế

tươi).  
say).  
khao).  
trông).  
trao).  
trần).