

Mục Tử Tốt Lành

(Cảm hứng: Ga. 10: 11-18)

CN 4 Phục Sinh năm B

Lm. Nguyễn Hùng Cường
Viễn Xứ

The musical notation consists of a single staff in 3/4 time with a treble clef. The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated above the staff are C, F, Em, Am, and F. The lyrics for the first stanza are:

1. Ta là mục tử, mục tử tốt lành. Ta biết chiên
2. Tới nơi đồng cỏ bạt ngàn xanh ngút trời. Đây suối trong
3. Chúa hằng gìn giữ cuộc đời tôi sớm chiều. Cho bước chân
4. Chúa thương dọn sẵn này là yến tiệc. Ngay trước quân

The musical notation consists of a single staff in 3/4 time with a treble clef. The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated above the staff are E7, Am, G, C7, F, D7/f#, and G. The lyrics for the second stanza are:

Ta và chiên Ta biết Ta. Cũng như Cha Ta và Ta biết nhau.
lành hồn tôi vui thỏa thuê. Chúa chăn nuôi tôi nào đâu thiếu gì?
tôi bình an trong lồng sầu. Chúa luôn bên tôi thì lo lắng gì?
thù dầu thơm Người xúc tôi. Chén rượu đầy tràn ngàn muôn phúc lành.

The musical notation consists of a single staff in 3/4 time with a treble clef. The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated above the staff are E7/g#, Am, G, C, and Am. The lyrics for the third stanza are:

Ta sẽ thí mạng sống mình vì đoàn chiên.
Tôi sẽ suốt đời theo đường Người mà thôi. ĐK: Mục tử tốt lành liều
Cùng bước với Người tôi nào sợ chi ai.
Tôi sẽ hát mừng muôn lời ca tri ân.

The musical notation consists of a single staff in 3/4 time with a treble clef. The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated above the staff are C7, F, Dm6, D7, G, and C. The lyrics for the fourth stanza are:

mạng sống cho chiên. Tình yêu vĩ đại tình yêu bao thẳm sâu. Mục tử tốt

The musical notation consists of a single staff in 3/4 time with a treble clef. The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated above the staff are Am, C7, F, Dm, G, G7, and C. The lyrics for the fifth stanza are:

lành Người dẫn dắt tôi đi. Nguyễn theo bước Người dù gian khó lo chi.