

Yêu Ngài Thiết Tha

(Cảm hứng: Lc. 7: 36 - 8: 3)

CN 11 Thường Niên năm C

Nước nở - thiết tha

Lm. Nguyễn Hùng Cường
Viễn Xứ

The musical notation consists of a single melodic line on a staff. The chords indicated above the staff are Cm, E♭, Gm, and Cm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Người đàn bà hôn chán Chúa nức nở khóc tội của mình.
2. Về gục đầu tựa bên Chúa mắt mờ đắm trong lệ nhòa.
3. Cuộc đời này bao cảm dỗ nẻo đường quý ma giăng bày.

The musical notation consists of a single melodic line on a staff. The chords indicated above the staff are C⁷, Fm, D♭, A♭, and Gsus⁴. The melody continues the narrative of the lyrics.

Lệ trào tuôn nơi chân Chúa bà lấy tóc lau bàn chân.
Này hồn con bao thống hối nguyện Chúa thứ tha tội khiên.
Mà lòng con ôi yếu đuối chìm đắm mãi trong bùn nhơ.

The musical notation consists of a single melodic line on a staff. The chords indicated above the staff are G, C⁷, Fm, and B♭⁷. The melody continues the narrative of the lyrics.

Rồi bà xúc thuốc thơm đôi chân, bà được Chúa thứ tha tội
Vì lòng Chúa quá bao nhân từ, tựa dòng suối mát luôn trào
Lòng thành kính quyết tâm quay về, về cùng Chúa, Chúa Cả từ

The musical notation consists of a single melodic line on a staff. The chords indicated above the staff are E♭, Fm, Gm⁷, Cm, G⁷, and Cm. The melody continues the narrative of the lyrics.

luôn, lời bình an Chúa ban tặng thật đẹp thay. ĐK: Cuộc đời con vấp
tuôn, là nguồn sống dưỡng nuôi cho người chờ mong. đây con
nhân, để hồn con sống trong ân tình tuyệt vời.

The musical notation consists of a single melodic line on a staff. The chords indicated above the staff are A♭, Gm⁷, Cm, and Fm. The melody continues the narrative of the lyrics.

ngã bao lần Chúa ơi!
mến yêu Ngài thiết tha.

Chúa thương con nên đã xóa sạch tội
Chúa bên ...

The musical notation consists of a single melodic line on a staff. The chords indicated above the staff are G, G⁷, Fm, G⁷, and Cm. The melody concludes the song.

lỗi. Và giờ... con suốt đời tràn đầy hồng ân.