

389. XUÂN ĐẾN ĐÂY RỒI

Lm. Mi Trâm

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and describe the arrival of Spring. The lyrics are: "ĐK. Xuân đến đây rồi đoàn con tiến dâng / Xuân nay đến rồi đoàn / Ngài. Đây lễ vật dâng tiến. / con tiến dâng Ngài. Đây lễ vật dâng / Đây là tình yêu mến đoàn con xin dâng tiến Cha. / tiến tình yêu mến đoàn con xin tiến / Đây lễ vật dâng tiến. Đây là tình yêu / Cha. Đây lễ vật dâng tiến".

ĐK. Xuân đến đây rồi đoàn con tiến dâng
Xuân nay đến rồi đoàn
Ngài. Đây lễ vật dâng tiến.
con tiến dâng Ngài. Đây lễ vật dâng
Đây là tình yêu mến đoàn con xin dâng tiến Cha.
tiền tình yêu mến đoàn con xin tiến
Đây lễ vật dâng tiến. Đây là tình yêu
Cha. Đây lễ vật dâng tiến

mến đoàn con xin tiến dâng Ngài.

1. Dâng về
2. Dâng về
3. Đây cành

tình yêu mến dâng Ngài.

1. Cha tấm bánh này. Dâng về Cha này lao công của bao ngày
2. Cha ly rượu này, dâng về Cha này lao công của bao ngày
3. hoa tiến dâng Ngài, đây cành hoa, cành hoa thơm nhớ ơn mẹ

1. qua từ lúa miến kết nên lễ dâng. Dâng về Cha tấm bánh
2. qua từ rượu nho ép nên lễ dâng. Dâng về Cha ly rượu
3. cha đã bao năm mến thương đời ta. Đây làn hương tiến dâng

1. này, dâng về Cha này lao công thấm tình hiệp
2. này, dâng về Cha này nho thơm điểm tô niềm
3. Ngài, đây làn hương làn hương thơm tỏa lan ngàn

1. nhất, lòng thương mến kết liền mọi người.
2. vui ngày tháng tới thắm tươi cuộc đời.
3. nơi tựa lời kinh sớm hôm tuyện vời.