

CHÚA NHẬT VỌNG 4C

ĐÁP CA: Hát số 161, trang 193

ALLELUIA: Hát số 165, trang 201

CHÚA NHẬT VỌNG 4C

Tv 79

161. XIN TỎ NHAN THÁNH CHÚA Lm. Mi Trầm

ĐK. Lạy Chúa, xin tỏ nhan thánh Chúa để chúng
Lạy Chúa, chúng

con được ơn cứu độ. 1. Lạy Đấng chăn dắt Ít ra
con được cứu độ.

en, xin lắng nghe. Lạy Đấng dẫn đưa nhà Giu

se như chăn dắt chiên cừ. Lạy

Đấng ngự trên các vệ thần, xin tỏ hiện trước mặt con

cháu Ê pra im, Ben gia min và Ma nát xê.

Xin biểu lộ quyền lực của Chúa và xin



đến cứu độ chúng con. 2. Lạy Chúa các đạo



binh, xin ngoảnh lại. Từ trời cao, xin đoái nhìn,



và thăm nom vườn nho này. Xin bảo vệ vườn



nho tay Chúa vun trồng và con người mà



Ngài ban sức mạnh. 3. Xin giơ tay che chở người



ở bên hữu Chúa, con người mà Ngài ban sức



mạnh và chúng con chẳng còn xa Chúa nữa.



Xin làm cho chúng con được sống, và chúng



con sẽ cầu khẩn danh Ngài. Lạy Chúa là Thiên



Chúa các đạo binh, xin hồi phục chúng



con, xin tỏa ánh tôn nhan để chúng con được cứu độ.

ALLELUIA-CHÚA NHẬT VỌNG 4C

165. NÀY TÔI LÀ TÔI TỚ

Al le lu ia, Al le lu ia. Này tôi là tôi tớ
Chúa, tôi xin vâng, tôi xin vâng như lời Thiên Thần
truyền. Al le lu ia, Al le lu ia.

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Al le lu ia, Al le lu ia. Này tôi là tôi tớ'. The second staff contains 'Chúa, tôi xin vâng, tôi xin vâng như lời Thiên Thần'. The third staff contains 'truyền. Al le lu ia, Al le lu ia.'. There are red curved lines under the notes for 'lu' in the first and third staves, and 'lu' in the third staff.