

Kính mừng Maria...

Giang Tâm

Diễn tả

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 4/4 time signature. The notes are accompanied by lyrics in Vietnamese. Above the notes, various chords are indicated, such as C, Cmaj7/B, Am, F, G, Dm, Em, G7, D7, G, E7, and C(add2). Dynamic markings like *mf*, *mp*, *p*, and *f* are placed below the notes to indicate volume. The lyrics are: "Kính mừng, kính mừng Ma - ri - a. Kính mừng, kính mừng Ma - ri - a đầy ơn phúc Đức Chúa Trời ở cùng Bà. Bà có phúc lạ hơn mọi người nữ và Giê - su con lòng Bà gồm phúc lạ. Thánh Ma - ri - a, Đức Mẹ Chúa Trời cầu cho chúng con là kẻ có tội, khi nay và trong giờ lâm tử, khi nay và trong giờ lâm tử. A - men! A - men!"

mf Kính mừng, *mp* kính mừng *f* Ma - ri - a. *mf* Kính
mừng, *mp* kính mừng *p* Ma - ri - a *f* đầy ơn phúc Đức Chúa
Trời ở cùng Bà. *mf* Bà có phúc lạ hơn mọi người nữ và Giê -
su con lòng Bà *mp* gồm phúc lạ. *mf* Thánh Ma - ri - a, Đức
Mẹ Chúa Trời cầu cho chúng con *mp* là kẻ có
tội, *mf* khi nay và trong giờ lâm tử, *f* khi nay và trong giờ lâm
tử. *mf* A - men! A - men!