

Muôn sóng thần nhạc

Ý tưởng, nhạc và hòa âm: *Giang Tâm*

Lời: *Khắc Đỗ*

Organ

Am E Am Bdim/D Am E G/B F Dm7/A E

Cảnh 1: Hùng hồn

Am F G7 C

f Muôn sóng thần nhạc du dương êm ái, trôi vang
Cao thăm tình Trời nào ai cảm thấu, nhiệm màu

f Muôn sóng thần nhạc du dương ôi dường bao êm ái
Cao thăm tình Trời nào người hỡi ai nào cảm thấu,

f Muôn sóng thần nhạc du dương ôi êm ái,
Cao thăm tình Trời nào hỡi ai cảm thấu,

f Muôn sóng thần nhạc du dương nhạc thật bao êm ái,
Cao thăm tình Trời nào ai người nào ai cảm thấu,

E Fmaj7 B7/F# E7 F E7 Dm Am/C B7

lên trời vang lên, dang cao, dang cao
thay lẽ nhiệm màu siêu vượt muôn muôn

trôi vang lên trời vang lên, dang cao, dang cao
nhiệm màu thay lẽ nhiệm màu siêu vượt muôn muôn

trôi vang lên vang lên, dang cao, dang cao
nhiệm màu thay nhiệm màu siêu vượt muôn muôn

trôi vang lên vang lên, dang cao, dang cao
nhiệm màu thay nhiệm màu siêu vượt muôn muôn

F#m7(♭5)/A B7 E F#m7(♭5)/A B7 E Am Fmaj7 A7
 vút không trung, dâng cao vút không trung. *mf* Trào hỷ hoan khắp thiên quốc tung bùng
 lớp suy tư, muôn muôn lớp suy tư. Mở hồn ngắm xem tình Chúa nhân từ
 tận không trung, dâng cao tận không trung. *mf* Trào hỷ hoan khắp thiên
 lớp suy tư, muôn muôn lớp suy tư. Mở hồn ngắm xem tình
 vút không trung, dâng cao vút không trung. *mf* Trào hỷ hoan khắp thiên quốc tung
 lớp suy tư, muôn muôn lớp suy tư. Mở hồn ngắm xem tình Chúa nhân
 vút không trung, dâng cao vút không trung. *mf* Trào hỷ
 lớp suy tư, muôn muôn lớp suy tư. Mở hồn

D Bm E B7 E7 D E B7 E A D B7(9)/D#
f Ôn cứu độ đã khởi đầu huyền diệu. *ff* Ôn cứu độ đã khởi
 Đã kháng ban Con Một cho gian trần. Đã kháng ban chính Con
 quốc tung bùng, *f* rất huyền siêu ôn cứu độ đã khởi đầu huyền diệu. Ôn cứu độ đã khởi
 Chúa nhân từ, cho phạm nhân Ngài kháng ban Con Một cho trần gian. Đã kháng ban chính Con
 bùng *f* Ôn cứu độ đã khởi đầu huyền siêu. *ff* Đây ôn cứu độ khởi
 từ. Đã kháng ban Con Một cho phạm nhân. Ngài đã rộng ban Con
 hoan khắp thiên quốc tung bùng, *f* rất huyền siêu ôn cứu độ đã khởi đầu huyền siêu. *ff* Đây ôn cứu độ khởi
 ngắm xem tình Chúa nhân từ, cho phạm nhân đã kháng ban Con Một cho trần gian. Ngài đã rộng ban Con

E C#7/E# F#m E9 B9 1. E7 2. E7
 đầu, đã khởi đầu, đã khởi đầu huyền diệu. *mp* đầu. *mp*
 Một, chính Con Một, chính Con Một cho gian trần.
 đầu, đã khởi đầu, đã khởi đầu huyền diệu. *mp* đầu. *mp*
 Một, chính Con Một, chính Con Một cho gian trần.
 đầu, khởi đầu, khởi đầu ôn cứu độ rất diệu huyền khởi đầu huyền *mp* diệu.
 Một, Con Một, Con Một, Ngài kháng ban cho thế gian Con Một xuống trần.
 đầu, khởi đầu, khởi đầu ôn cứu độ thật diệu huyền đã khởi đầu huyền *mp* siêu. *mp*
 Một, Con Một, Con Một, Ngài kháng ban cho trần gian chính Con vào phạm trần.

Cảnh 2: *Tha thiết*

Em Am B7/A Am B7 Em C B Am Am7/G

The first system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a G4 note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

p Kia muôn vật u mê tằm tói, vẫy vùng, vẫy vùng, vẫy vùng trong tội lỗi khổ

The piano accompaniment for the first system features a rhythmic eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The music is in a minor key with a key signature of one sharp (F#).

Bsus4/F# B7 Em E7/D Am/C F#/C# B/D# Em D G

The second system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern.

mf Mãn khuya lê bước, lê bước dãi dàu. Lằm than thôn thức,

mf đầu. Khuya lê bước, lê bước, Mãn khuya bước lê lằm than khôn cùng, lê bước

The piano accompaniment for the second system features a rhythmic eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The music is in a minor key with a key signature of one sharp (F#).

Em B E/B F# Am B7/D# B7 Em Am B7 C Am

The third system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern.

f lằm than thôn thức, cơ cầu trông mong.

f lằm than khôn cùng mãi cơ cầu chờ mong.

The piano accompaniment for the third system features a rhythmic eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The music is in a minor key with a key signature of one sharp (F#).

Em C B Am Bsus⁴ B⁷ Em E⁷/D Am/C F[♯]/C[♯]

mf Có điều lạ thay, lạ

p Tìm hy vọng hư không mãi miết, Ngập chìm, ngập chìm, ngập chìm vẫn giấc điệp mơ say. *mf* Điều lạ thay, lạ

B/D[♯] Em D G Em B F[♯] Am B B⁷/D[♯]

thay đêm nay, Hỏi người trần thế, *f* hỏi người trần thế nào hay biết

thay Điều lạ lắm thay hỏi người trần đời lạ thay hỏi người trần đời liệu nào hay điều

Em Am B⁷ Am⁷ B⁷ Ddim⁷/B Am D[♯]dim⁷/A

f chi? Ngày lại tháng lâm ly vô vọng, Đòi phàm nhân cháy nóng khát

f chi? Ngày lại tháng lâm ly vô vọng Đòi phàm nhân cháy nóng khát

f Ngày lại tháng vô vọng, Đòi phàm nhân khát

f Ngày càng vô vọng, Đòi phàm trần khát

Em C D/F# G Am D F#m7(♭5) C/E G/D

khao, *mf* Ngược xin lượng cả trời cao, Ngàn mây ngàn mây tuôn đổ sương

khao, *mf* Ngược xin lượng cả trời cao, Ngàn mây ngàn mây tuôn đổ sương

khao, *mf* Ngược xin ngược xin lượng cả trời cao, Ngàn mây tuôn đổ dạt dào sương

khao, *mf* Ngược xin ngược xin lượng cả trời cao, Ngàn mây tuôn đổ dạt dào sương

C F#m7(♭5)/E D G7/F C/E Dm7/F Bm G

mai, Tràn mưa Cứu Thế Thiên Sai, Đêm nay đêm nay no thỏa

mai, Tràn mưa Cứu Thế Thiên Sai, Đêm nay đêm nay no thỏa

mai, Tràn mưa tràn mưa Cứu Thế Thiên Sai, Đêm nay no thỏa *mp* tràn

mai, Tràn mưa tràn mưa Cứu Thế Thiên Sai, Đêm nay no thỏa *mp* tràn

Cảnh 3: Hồn nhiên

B7 1. Em 2. Em D C#dim7 G G7 C A7/C#

mp tràn ai ngóng chờ. Ngày lại

mp tràn ai đợi chờ. Ngày lại

ai ngóng chờ. Ngày lại

đòi đợi chờ. Ngày

D B7/D# Em C Bm/D Am/C G A7 D7 G G7

p Ôi hào quang
p Ôi hào quang

mf Muôn rờ rực hào quang Nhạc say đắm thiên

C D A/C# D9 G

chón vinh quang bao hỷ hoan ánh huy hoàng chón cao sáng
 chón vinh quang bao hỷ hoan ánh huyhoàng chón cao sáng

đàng Kia Sứ Thần hỷ hoan Tỏa chiếu ánh huy hoàng

Từ cõi trời cao sáng

G7/D C D/A A D7 G Bb

xuống trần gian xua u ám hát reo vang
 xuống trần gian xua u ám hát reo vang

Xé đêm tối trần gian Xua tan bầu u ám Môi hớn hờ reo vang

Trang trọng

E^b *F* *E^b* *D7* *G* *G(add2)* *E^b* *F*

mf *mf* *mf* *mf*

Này đây Ta loan báo Một trọng thể Phúc Âm
 Đây đây Ta loan báo Một trọng thể Phúc Âm
 Ta loan báo Ta loan báo Ta loan báo Ta loan báo

Này Tin Mừng Ta loan báo Ta loan báo Ta loan báo

Này Tin Mừng Ta loan báo Ta loan báo Ta loan báo

E^b *F* *Adim7/C* *Dsus4* *D* *G* *C*

Là Tin Mừng vĩ đại Cho muôn nước mọi dân Hôm nay Đấng Cứu Độ
 Là Tin Mừng vĩ đại Cho muôn nước muôn dân vì hôm nay Đấng Cứu Độ
 Rất vĩ đại cho muôn dân vì hôm nay Đấng Cứu Độ
 Rất vĩ đại cho muôn dân vì hôm nay Đấng Cứu Độ

G/D *D* *G7/B* *C* *D7* *E^b* *F(add9)*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Sinh ra trên cõi đời Ngài là Con Thiên Chúa Là chính Đức Ki-tô.
 Sinh ra trên cõi đời Ngài là Con Thiên Chúa Là chính Đức Ki-tô của
 Sinh ra trên cõi đời Ngài là Con Thiên Chúa Là Vị Ki-tô của Thiên
 Sinh ra trên cõi đời Ngài đây Con của Chúa Là Vị Ki-tô của Thiên

G G7 C A D B7

mf Phận người trôi vô nghĩa,
 Chúa. *mf* Cuộc đời không vô ích,
 Chúa. *mf* Đến xoay chuyển cõi đời, Áu Vương vừa giáng

Chúa. *mf* Đổi thay cả kiếp người,

E A E7 Asus4 A7 G C

Cho mọi loài muôn nơi, *f* Hôm nay Đấng Cứu Độ
 Ban tuyệt vời sức sống *f* vì hôm nay Đấng Cứu Độ
 tràn, *f* vì hôm nay Đấng Cứu Độ
 Đem vui mừng bất tận, *f* vì hôm nay Đấng Cứu Độ

G/D D G7/B C D7 Eb F(add9) G

Sinh ra trên cõi đời Ngài là Con Thiên Chúa *ff* Là chính Đức Ki-tô.
 Sinh ra trên cõi đời Ngài là Con Thiên Chúa *ff* Là chính Đức Ki-tô của Chúa.
 Sinh ra trên cõi đời Ngài là Con Thiên Chúa *ff* Là Vị Ki-tô của Thiên Chúa
 Sinh ra trên cõi đời Ngài đây Con của Chúa *ff* Là Vị Ki-tô của Thiên Chúa.

Phần khởi

F E \flat Dsus 4 D 7 Esus 4 E 7 Asus 4 A E A Bm A A 9 D Dmaj 7 /C \sharp G \sharp dim/B B 7 /D \sharp

f Al - le - lu - ia Sáng danh, sáng danh Thiên Chúa trên
f Al - le - lu - ia Sáng danh, sáng danh Thiên Chúa trên
f Al - le - lu - ia Sáng danh, rạng danh Thiên Chúa trên
f Al - le - lu - ia Sáng danh, rạng danh Thiên Chúa trên

E A Bm F \sharp m D C \sharp 7 (b9) F \sharp m F \sharp m/E Bm/D D \sharp m 7 (b5) Esus 4 E 7 D Dm A D

trời, sáng danh, sáng danh Thiên Chúa trên trời, sáng danh Thiên Chúa trên
trời, sáng danh, sáng danh Thiên Chúa trên trời, sáng danh Thiên Chúa trên
trời, sáng danh, rạng danh Thiên Chúa trên trời, Sáng danh Thiên Chúa trên
trời, sáng danh, rạng danh Thiên Chúa trên trời, Rạng danh Ngài Chúa trên

A A 6 /F \sharp C \sharp 7 /E \sharp Bm F \sharp m E D Bm A D A 6 /C \sharp Bm 7 B 7 E

trời. Bình an, bình an dưới thế cho người Chúa thương,
trời, sáng danh Thiên Chúa trên trời. Bình an, bình an dưới thế cho người Chúa thương,
trời, Thiên Chúa trên trời. Bình an, bình an dưới thế cho người Chúa thương,
trời, Chúa trên trời. Bình an, bình an tràn thế cho người Ngài thương,

C#m D A Bm C# F#m Bm/E E7/D A(add9)/C# Bm7 C#sus4 C# F#m Dm A9

bình an, bình an dưới thê cho người Chúa thương, bình an dưới thê
 bình an, bình an tràn thê cho người Chúa thương, bình an dưới thê
 bình an, bình an dưới thê cho người Chúa thương, bình an dưới thê
 bình an, bình an dưới thê những người Ngài thương bình an dưới trần

Cảnh 4: Tung bồng

Bm7(5) G9/D Bm F# Bm/F# C#7 F# A D E7 A F#m E A E

cho người Chúa thương *mf* Nào
 cho người Chúa thương bình an dưới thê người Chúa thương. *mf* Nào
 cho người Chúa thương người dưới thê Chúa thương.
 cho người Ngài thương người thê Ngài thương.

A D E A Bm E

ta khắp khơi lên đường, Bê-lem ngắm Chúa khiêm nhường hạ sinh,
 ta khắp khơi lên đường, Bê-lem ngắm Chúa khiêm nhường hạ sinh,
 Cùng dâng tiếng hát câu kinh, "Sáng danh Thiên
 Cùng dâng tiếng hát câu kinh, "Sáng danh Thiên

A B E D Bm/F# Bm7/D E(add9)/F#

f Nào ta khắp khởi lên đường, Bê-lem ngắm Chúa khiêm nhường hạ sinh, Cùng
f Nào ta khắp khởi lên đường, Bê-lem ngắm Chúa khiêm nhường hạ sinh, Cùng
 Chúa an bình thế nhân." *f* Nào ta khắp khởi lên đường, Bê-lem ngắm Chúa khiêm nhường hạ
 Chúa an bình thế nhân." *f* Nào ta khắp khởi lên đường, Bê-lem ngắm Chúa khiêm nhường hạ

E E7 A

dâng tiếng hát câu kinh, "Sáng danh Thiên Chúa, an bình thế nhân." *ff* Nào ta khắp khởi lên
 dâng tiếng hát câu kinh, "Sáng danh Thiên Chúa, an bình thế nhân." *ff* Nào ta lên
 sinh, Cùng dâng tiếng hát câu kinh, "Sáng danh Thiên Chúa, an bình thế nhân." *ff* Nào ta lên
 sinh, Cùng dâng tiếng hát câu kinh, "Sáng danh Thiên Chúa, an bình thế nhân." *ff* Nào ta lên

D Bm7(add4) E Dm A D

đường, Bê-lem ngắm Chúa khiêm nhường hạ sinh. Cùng dâng tiếng hát câu kinh, *fff* "Sáng danh Thiên Chúa, an
 đường, Bê-lem ngắm Chúa hạ sinh, Xin dâng câu kinh *fff* "Sáng danh Thiên Chúa, an
 đường ôi Chúa hạ sinh, Tiếng hát câu kinh *fff* "Sáng danh Thiên Chúa trên trời, an
 đường vì Chúa hạ sinh Lời hát tâm tình, *fff* "Rạng danh Thiên Chúa trên trời an

E⁹ Amaj⁷ E⁷(^b9) A Dm(maj7) A Dm(maj7)

bình thể nhân." *3* *3* *3* *3*

bình thể nhân.", "Sáng danh Thiên Chúa, an bình thể nhân", "Sáng danh Thiên Chúa, an bình thể

bình toàn thể nhân." "Sáng danh Thiên Chúa, an bình thể nhân", "Sáng danh Thiên Chúa, an bình thể

bình toàn thể nhân."

A Dm Ddim⁷ A Dm A

"Sáng danh Thiên Chúa an bình thể nhân."

nhân.", "Sáng danh Thiên Chúa, an bình thể nhân."

nhân", "Sáng danh Thiên Chúa trên trời an bình dưới thể trần, người Chúa thương."

"Sáng danh Thiên Chúa trên trời an bình dưới thể trần, người Chúa thương."

D Dm A Dm F A