

# CON NAY THUỘC VỀ CHÚA

ĐK 4 BÈ

Lm Châu Linh

Hòa âm: Tiến Linh

ĐK: Xin tiến dâng lên Ngài mọi tình của con, để từ

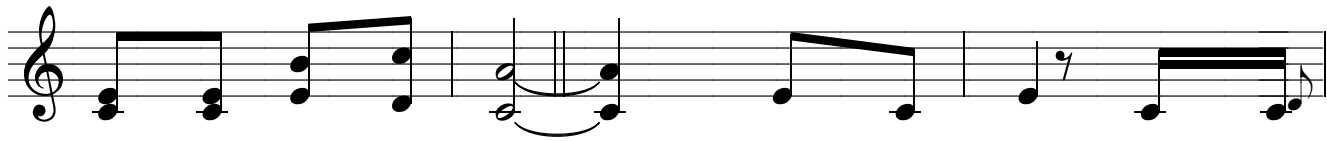
The first system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "ĐK: Xin tiến dâng lên Ngài mọi tình của con, để từ".

nay con thuộc về Chúa, để từ đây ước nguyện dâng

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "nay con thuộc về Chúa, để từ đây ước nguyện dâng".

hiên, trọn linh hồn và thân xác con. (xin dâng Ngài)

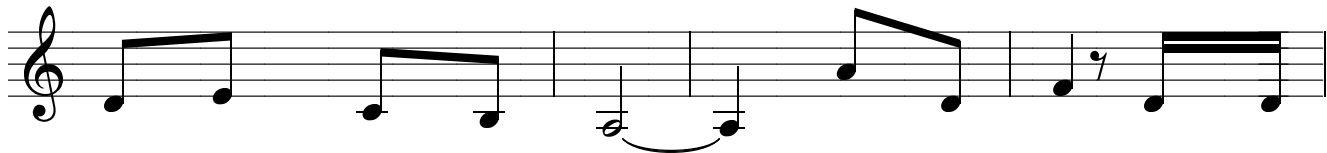
The third system of musical notation concludes the piece. The lyrics are: "hiên, trọn linh hồn và thân xác con. (xin dâng Ngài)". The system ends with a double bar line.



1. Chúa gọi con và chọn

2. Mãi ngàn xưa tình Ngài

3. Chúa chọn con gọi tên



con giữa muôn muôn người. Chúa gọi con và chọn

đã mến thương con rồi. Dầu phận con chẳng là

con giữa bao con người. Khắc vào tim một tình



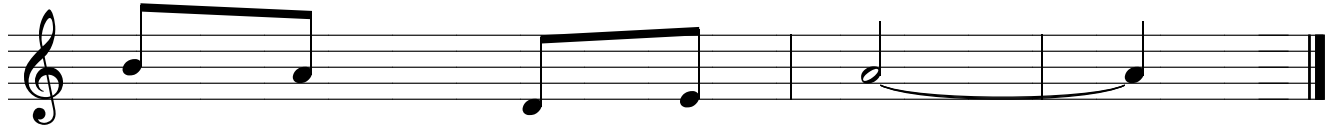
con gieo rắc Lời Ngài. Ngài dìu con đi, đi

chi trên cõi đời này. Mà hôm nay đây yêu

yêu thương mến đạt dào. Để rồi từ đây con



trong ân tình của Ngài. Ngài dìu con đi trong vòng  
thương ân tình đở đầy. Lòng con hân hoan phút giây  
đi xây dựng tình người. Lòng con vui say xin dọi



tay áp ủ chở che.  
thánh ân huyền diệu thay.  
bước theo Ngài mọi nơi.