

CON NAY THUỘC VỀ CHÚA

ĐK 4 BÈ

Lm Châu Linh
Hòa âm: Tiến Linh

ĐK: Xin tiên dâng lên Ngài mỗi tình của con, để từ

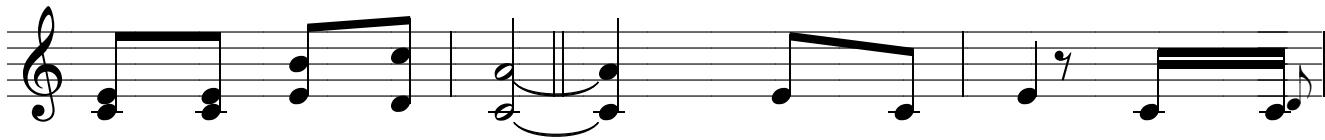
This musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bassoon. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line includes lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords.

nay con thuộc về Chúa, để từ đây ước nguyện dâng

This section continues the musical score from the previous page. It features two staves: soprano and bassoon. The lyrics describe a desire to offer one's life to God. The piano accompaniment maintains the harmonic structure established in the first section.

hiến, trọn linh hồn và thân xác con. (xin dâng Ngài)

This section concludes the musical score. The lyrics express a desire to offer one's entire being to God. The piano accompaniment provides a simple harmonic foundation throughout the section.



1. Chúa gọi con và chọn

2. Mãi ngàn xưa tình Ngài

3. Chúa chọn con gọi tên



con giữa muôn muôn người.

Chúa gọi con và chọn

đã mến thương con rồi.

Dẫu phận con chẳng là

con giữa bao con người.

Khắc vào tim một tình



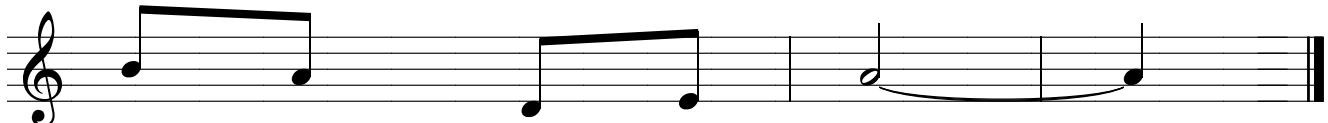
con gieo rắc Lời Ngài. Ngài dùu con đi, đi

chi trên cõi đời này. Mà hôm nay đây yêu

yêu thương mến đạt dào. Đέ rồi từ đây con



trong ân tình của Ngài. Ngài dù con đi trong vòng
thương ân tình đỗ đầy. Lòng con hân hoan phút giây
đi xây dựng tình người. Lòng con vui say xin đợi



tay áp ủ chờ che.
thánh ân huyền diệu thay.
bước theo Ngài mọi nơi.