

# Như Một Lời Nguyên

Tha thiết

Lm. Văn Chi

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar line includes chord diagrams and fret numbers. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the vocal line. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

1 F 2 A<sup>7</sup> Dm

Lạy Nữ Vương là Mẹ con, toàn thân con thuộc về Mẹ và mọi

3 C<sup>7</sup> F 4 5 Am<sup>7</sup>

sự của con là của Mẹ. Lạy Nữ Vương là Mẹ con toàn thân

6 Dm B<sup>b</sup> 7 F 8 A<sup>7</sup>

con thuộc về Mẹ và mọi sự của con là của Mẹ. 1+2+3: Con dâng

9 Dm 10 C C<sup>7</sup> sus<sup>4</sup>

Mẹ đây xác hồn của con và tình yêu ngời lên chan

Mẹ những tháng ngày nổi trôi và vàng tim đời con dâng

Mẹ kiếp sống đời viễn du và hành trang tình yêu phó

11 F B<sup>b</sup> 12 Dm C 13 Gm A<sup>7</sup>

chứa, dâng lên Mẹ quá khứ với hiện tại tương lai. Con dâng

hiển, trong ân tình thương mến với cuộc đời xin vâng. Con dâng

thác, trong lũ hành tin yêu bước cùng Mẹ con đi. Dâng lên

14 Dm 15 C C<sup>7</sup> sus<sup>4</sup>

Mẹ muôn nẻo đường dương gian dù buồn vui thành công tươi

Mẹ bao thăng trầm ưu tư đường đời con dù bao gian

Mẹ những ước vọng ngày mai hoặc niềm đau bể dâu trăm

16 F B<sup>b</sup> 17 C<sup>7</sup> 18 F

sáng, hay đau buồn xin dâng Mẹ lạy Nữ Vương Mẹ của con ơi.  
khó, trông cậy Mẹ luôn dắt dìu lạy Nữ Vương Mẹ nguồn yêu thương.  
lối, xin dâng Mẹ bao dịu hiền ngọt dẫu yêu đời con êm vui.