

Đường Ánh Sáng

♩ = 1

Lm. Thiện Cẩm, OP

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 6/8. The melody starts with a quarter note followed by a eighth-note pair, then a quarter note, another eighth-note pair, a quarter note, and finally a eighth-note pair. Chords indicated above the staff are G, Am, A⁷, D, G, and D.

ĐK: Chúa là Đường (đường) ánh sáng. Đường đưa con tới thiên đường.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major. The melody consists of eighth-note pairs. Chords indicated above the staff are Em, Am, C, D, Bm, D, and G.

Đường đưa con tới Quê Trời. Chúa là Đường (đường) sáng tươi.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major. The melody consists of eighth-note pairs. Chords indicated above the staff are Am, D, and Em.

- 1A. Lạy Chúa xin dâng con đi trong nẻo thanh quang. Dù cho đi
1B. Lạy Chúa xin dâng con theo Chân Lý muôn năm. Dù cho tăm
2A. Lạy Chúa xin dâng con theo Công Lý muôn năm. Dù cho gai
2B. Lạy Chúa xin dâng con đi trong lối yêu đương. Dù cho tranh
3A. Lạy Chúa xin dâng con đi trong lối khiêm nhu. Dù cho giông
3B. Hiển vinh Thiên Chúa Ngôi Cha, Thiên Chúa Ngôi Con. Hiển vinh Thiên

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major. The melody consists of eighth-note pairs. Chords indicated above the staff are Am, D, and G.

mãi xa xăm con cũng xin vâng.
tối bao vây con vẫn an tâm.
góc đau thương con cũng cam tâm.
đầu hy sinh con vẫn kiên trung.
tố dâng lên con cũng không lo.
Chúa Ngôi Ba, vinh hiển muôn năm.