

Lòng Cha Nhân Ái

Cảm hứng Mt.20,1-16a

CN.XXV-A

Thanh Bình

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The first three staves are for a soprano voice, and the fourth staff is for a bassoon. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the second and third staves respectively. Measure 1 starts with 'Đ.K. Chúa rất công bằng, Ngài còn rộng' and ends with 'đến, ai biết tìm đến nương cây nơi Chúa.' Measure 2 starts with 'Chúa thương con tín Tuân giữ Lời Ngài.' The bassoon part begins in measure 2 with 'T.K.1 Với người, từ sáng tinh mơ đã đi tìm' and continues through measure 4 with 'Chúa, gặp Đấng ban ơn. Và Chúa ban no đầy như giòng sữa Mẹ ấm lòng trẻ thơ.'

Đ.K. Chúa rất công bằng, Ngài còn rộng
(Chúa thương con) người, đã bỏ nước
lượng ban ơn lai láng. Cho ai biết tìm
Trời ban ơn Cứu thế. Cho ai người thành
đến, ai biết tìm đến nương cây nơi Chúa.
tín, ai người thành

Chúa thương con tín Tuân giữ Lời Ngài.

T.K.1 Với người, từ sáng tinh mơ đã đi tìm
Chúa, gặp Đấng ban ơn. Và Chúa ban no
đầy như giòng sữa Mẹ ấm lòng trẻ thơ.

Ôi phúc lộc chan chứa, Vườn nho Hội
thánh, Gia nghiệp ngàn năm. Tình Chúa rất Công
bằng, Phúc ân dư trán, cho ai tín trung.

T.K.2 Còn ai suốt một cuộc đời, khổ công đi
tìm, bao là thao thức. Lòng hội hộp bức
rúc buồn đau cay đắng, ai nao biết chăng.

Khi tìm biết được Ngài, mắt đã hoen
mờ, mỏi gối chồn chân, Nay Tình yêu Thiên
Chúa, cảm thông tha thứ, phúc lộc đầy dư.

Ôi lòng Cha nhân ái, Con quyết một
đời, Cảm tạ tri ân.