

ĐÊM DÀI TỈNH THỨC.

Ý Lc 21, 34 - 36 . Mt 25, 1-13 . QUANG UY . 1985

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is accompanied by chords: D, F#m, G, Em, A, and D. The lyrics are in Vietnamese and describe a parable about oil and lamps.

NÀY NHỮNG CÔ TRINH NỮ ĐỂ THƯƠNG,
NÀY CON XIN HẰNG LUÔN NGÓNG TRÔNG,
CÒN NGỦ SAY TRONG GIÁC MƠ DÀI,
ĐÈN CON LUÔN THẮP SÁNG MIỆT MÀI,
KÌA TÂN LANG GIÁ LÂM NGOÀI KIA,
DÙ NĂM CANH BÓNG TRẮNG DẦN TRÔI,
SAO VẪN KHÔNG HỀ HAY? NÀO DẬY THÔI, ĐIỂM
CON VẪN KHÔNG NGỦ QUÊN. NGÀI LÀ NIÊM CẬY
TRANG XIÊM ÁO, VÀ RA ĐÓN VỚI
TIN YÊU DẤU, MÀ CON VẪN KHÁT
NGỌN ĐÈN DẦU, KHÊU BẮC LÊN THẬT CAO,
KHAO MONG ĐỢI, KHÊU BẮC LÊN THẬT CAO,
SOI DÁNG ĐI KIỀU ĐIỂM...
SOI BÓNG ĐÊM CUỘC... ĐỜI.