

CHUYỆN VUA THÚ TƯ

Hữu Châu

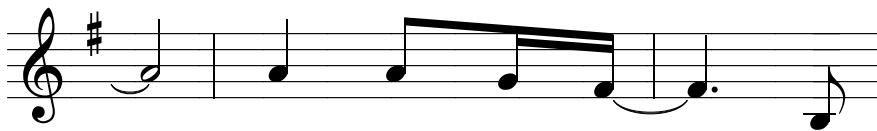
The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with a single note followed by a measure of two notes. The second staff starts with a single note followed by a measure of three notes. The third staff starts with a single note followed by a measure of two notes. The fourth staff starts with a single note followed by a measure of three notes.

1 Hành trình tôi mang chỉ
2 Và rồi ngôi sao lại
3 Rồi lại ra đi tìm
4 Và rồi ngôi sao lại

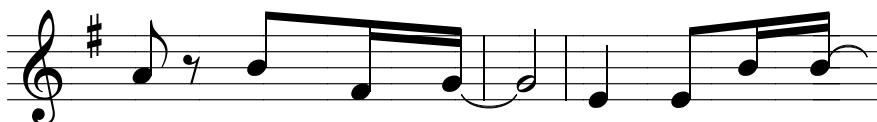
có hai viên ngọc, tìm về Be - lem
dẫn tôi lên đường. tìm về Be - lem
dầu chân sao lạ, nhiều ngày trôi qua
sáng bên Ai Cập, hành trình tôi đi

Dâng kính Chúa Hài nhi
thờ kính Chúa hài nhi
chưa thấy bóng hài nhi,
như thấy bỗng dài hơn,

cùng đường Ba Vua lần bước theo sao lạ
hành trình tôi mang còn đó hai viễn ngọc
miệt mài tôi đi trời tối trong cô quạnh,
dừng lại xa xa một mái tranh đơn nghèo,



ngôi sao dãnh đường trót
ngôi sao dãnh đường trót
ngôi sao dãnh đường trót
tôi đang đứng nhìn trót



tắt biết về đâu. Một mình lang thang
tắt giữa màn đêm. gần thành Be - lem
sáng dãnh đường đi. Bìa rừng âm u
thấy Chúa Hài Nhi. Quỳ lạy Ngôi Hai



tìm dấu chân sao lạ
đường vắng như không người,
một toán quân công đồ,
là Chúa muôn muôn loài,



rồi một hôm kia bên quán vắng thành đô
rồi từ xa xa nghe tiếng khóc trẻ thơ,
hành hình tang thương một thiêu nữ hiền lương
Người vì yêu tôi mà xuống cứu đời tôi,

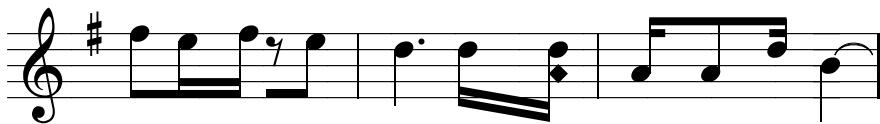
một cụ già ăn xin mệt
 người mẹ ngồi ôm con giọt
 vì tội tình chi đâu, nào
 hành trình dài tôi mang chặng

 nhoài vì đói rách thương cho thân phận
 buồn từ khôle mắt, thương cho con mình
 tội tình chi đâu thương cho thân nghèo
 còn gì đáng quý, xin thương khoan hồng

 chặng có người thân nào
 bị giết vừa ra đời.
 chặng có ngày yên phận.
 lạy Chúa xin thứ tha.

 1. Và hôm ấy tôi đã cho
 2. Và hôm ấy tôi đã cho
 3. Và hôm ấy tôi đã cho
 4. Và tôi nói với Chúa Giê -
 Và tôi nói với Chúa Giê -

 đi ngay viễn ngọc quý đầu tiên. vì tôi
 đi luôn viễn ngọc quý (thứ) hai, để chôn
 đi viễn ngọc cuối cùng của tôi, để chuộc
 su con chặng còn gì (Chúa) ơi, vì con
 su con chỉ còn một (trái) tim, nhiều khi



thấy day dứt khôn nguôi cho thân cụ già nát tan
cất em bé chết oan ngay sau vài tuần mới sinh,
lấy cô gái trinh trong noi một cảnh đời trớ trêu,
đã cho hết tha nhân nên chẳng còn gì tiến dâng,
đã day dứt bao phen trước cảnh đời còn tối đen,



vì nơi đó tôi thấy xót xa bóng dáng cha
vì nơi đó tôi thấy xót xa bóng dáng con
vì nơi đó tôi thấy xót xa bóng dáng em
và hôm ấy tôi thấy Giê-su đã hé môi
và con sê dâng Chúa Giê-su chính trái tim



mình vì nơi đó tôi thấy xót
mình. Vì nơi đó tôi thấy xót
mình. Vì nơi đó tôi thấy xót
cười. và hôm ấy tôi thấy Giê -
này. và con sê dâng Chúa Giê -



xa bóng dáng cha mình.
xa bóng dáng con mình.
xa bóng dáng em mình.
su đã hé môi cười
su chính trái tim này.