

Cũng Chỉ Là Một Tình Yêu

Phạm Quang

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 3/4. The score consists of three measures. The first measure starts with a Dm chord. The second measure starts with a Gm chord. The third measure starts with an Asus⁴ chord.

1. Hai mươi lăm năm đâu đã là gì, phần tư thế kỷ nào có đáng năm dâng hiến cuộc đời, phần tư thế kỷ còn tiến bước
 2. Bao năm trôi qua mơ ước cao vời, dày công vất vả nào có đáng qua năm tháng cuộc đời, lòng nay đã hiểu niềm vui chứa
 3. Hai mươi lăm năm như mới ngày nào, phần tư thế kỷ lòng vẫn khắc qua mơ ước với đầy, buồn vui lý tưởng lòng vẫn lăng

Musical score for the first section of the solo, starting with an A major chord. The melody consists of eighth-note patterns. The progression includes A major, D7, Gm, and 1. Em7(b5).

- chi. Thiên lữ hành còn nhiều mưa nắng, bao ân tình thôi thúc khôn
 đi. Trong bóng Ngài trọn đường chân lý, tiếng gọi ...
 chi. Theo Chúa gọi làm vườn nho Chúa, vẫn chỉ là tôi tớ khiêm
 chan. Xin trót đồi một lòng trung tín, sống vâng ...
 ghi. Xin đáp lại trọn đồi dâng hiến, bước theo Ngài chan chứa yêu
 sâu. Thiên lữ hành một đồi tay trắng, sống quên ...

Musical score for piano showing measures 11-13. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure 11 starts with an A7 chord (root position) followed by a half note. Measure 12 begins with a repeat sign and a 2. A7 chord (root position). Measure 13 begins with a D chord (root position).

- nguôi. Hai mươi lăm ... mời nồng ấm thiết tha.
cung. Trôi qua trôi ... lời nghèo khó trăng trong. ĐK: Một ngày hay một
thương. Bao nhiêu năm ... mình tìm đến tha nhân.

Musical score for the first section of the piece, featuring four measures of music. The key signature is B major (two sharps). The melody consists of eighth-note chords. The first measure is labeled 'Bm'. The second measure is labeled 'Em'. The third measure is labeled 'A7'. The fourth measure is labeled 'D'.

- đời có đổi thay lòng nhiệt thành vẫn như men say. Một

A musical score for a single melodic line. The key signature is B major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The harmonic progression is indicated by Roman numerals above the staff: Bm, A, D, A⁷, and D. The melody starts on a quarter note, followed by an eighth note, then a sixteenth note, and so on, creating a rhythmic pattern that fits the chords.

- ngày hay một đồi dù có bao nhiêu cũng chỉ là một tình yêu.