

Chúa Gọi Con

Phạm Quang

Musical notation for the first part of the song, starting with G major chords. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Chúa gọi con từ một con người tội lỗi. Chúa gọi con từ nơi con người thấp

Musical notation for the second part of the song, starting with D major chords. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

hèn. Và sai con ủi an những người nghèo khó xót thương người yếu đau.

Musical notation for the third part of the song, starting with D7 chords. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Chúa chọn con từ ngày chưa dựng sông núi. Chúa chọn con từ khi chưa dựng đất

Musical notation for the fourth part of the song, starting with D major chords. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

trời. Ngài sai con bước đi rao truyền chân lý sáng soi vào tối tăm.

Musical notation for the fifth part of the song, starting with G major chords. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

1. Con ra đi theo tiếng Chúa kêu mời. Không trì hoãn hay ngại ngùng
2. Con hân hoan đi khắp bốn phương trời. Gieo hạt giống rơi vào muôn
3. Như chiên con trong đám sói hung thù. Nhưng hồn vẫn đêm ngày an
4. Tôi reo vang chân lý sáng soi đời. Ai lầm lỗi hay lạc đường

Musical notation for the sixth part of the song, starting with C major chords. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

chi. Vì con tin luôn có Chúa bên con Ngài nâng đỡ con.
nơi. Niềm tin yêu luôn thấp sáng anh em đời hết tối tăm.
vui. Vì con tin luôn có Chúa bên con Ngài nâng đỡ con.
đi. Hãy mau quay lui sám hối ăn năn Ngài luôn thứ tha.