

# Chờ Đến Bao Giờ?

Phạm Quang

Châm

Musical notation for the first part of the song, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 3/4. The notes are D, F#m, and A7.

1. Người hành khất đứng bên vệ đường, người khổ đau không chõ tựa yếu sống bên cạnh nhà, bầy trẻ thơ không có tình
2. Vào thành phố bước chân lạc loài, tìm ở đâu hoi ấm tình khó đứng trước cổng nhà, ngày ngày qua chờ bánh vụn

Musical notation for the second part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 3/4. The notes are D, G, Asus<sup>4</sup>, and A7.

nương. Người nghèo đói chờ những bàn tay, kiếp con người mãi mãi chờ thương. Còn chờ ...  
thương. Đói vội vã sống chết mặc ai, kiếp con người mãi mãi lẻ rơi. Người giàu ...

Musical notation for the third part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 3/4. The notes are D, G, F#m, and A7.

nhau. Người già ... mãi chờ đến bao giờ, vẫn cứ chờ, chờ hết kiếp loi. Người nghèo ... có không chút tình thương, cứ linh đình tiệc vui sướng

Musical notation for the fourth part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The notes are D, D7, and G.

người. ĐK: Ông tư tế ơi, sao ông lại tránh xa. Ông Lê - vi  
chiều.

Musical notation for the fifth part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The notes are Em, A, and G.

ơi, sao ông không dừng chân lại. Và anh hôm nay xin anh đừng nỡ làm

Musical notation for the sixth part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The notes are F#m, A7, and D.

ngợ. Và chị hôm nay xin chị đừng sống hững hờ.