

# Chúa Về Trời

♩ = 1

Lm. Phạm Minh Công

Musical score for the first system of 'Chúa Về Trời'. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 1. The score includes a double bar line with repeat dots. The lyrics are: ĐK: Chúa về trời vinh quang. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - tòa cao sang. Al - le - lu - ia! Al - le - lu ...

Chúa về trời vinh quang. Al - le - lu -  
Chúa ngự tòa cao sang. Al - le - lu ...

Musical score for the first part of the second system of 'Chúa Về Trời'. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The score includes a first ending bracket. The lyrics are: ia! Giữa muôn tiếng đàn ca Thiên Thần. Chúa ngự ...

ia muôn tiếng đàn ca Thiên Thần.

Musical score for the second part of the second system of 'Chúa Về Trời'. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are: ia! Tươi mưa phúc lành xuống nhân trần.

ia mưa phúc lành xuống nhân trần.

Musical score for the third system of 'Chúa Về Trời'. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are: 1. Quê hương con là nơi Thiên Quốc, Chúa ban vinh phước muôn  
2. Con không xin giàu sang dưới thế, chóng qua đi với thán

1. Quê hương con là nơi Thiên Quốc, Chúa ban vinh phước muôn  
2. Con không xin giàu sang dưới thế, chóng qua đi với thán

Musical score for the fourth system of 'Chúa Về Trời'. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are: 1. vàn. Trên dương gian lòng con mong ước, Chúa dắt về tới Thiên Đàng.  
2. ngày. Con mong kho tàng ơn cao quý, Chúa ban ngàn phúc no đầy.

1. vàn. Trên dương gian lòng con mong ước, Chúa dắt về tới Thiên Đàng.  
2. ngày. Con mong kho tàng ơn cao quý, Chúa ban ngàn phúc no đầy.