

Con Sẻ Tiến Lên

Hoàng Phúc

Lời Kinh Yêu Thương - 5

Hát: Con sẻ tiến lên bàn thờ Vì chính Chúa là tuổi xuân ca khúc hân hoan

Đàn: I I I I I I IV I

The first system of the musical score for 'Con Sẻ Tiến Lên'. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Hát: Con sẻ tiến lên bàn thờ Vì chính Chúa là tuổi xuân ca khúc hân hoan'. Below the vocal line is a piano accompaniment in bass clef, also in F# and C. The piano part includes a series of chords labeled 'Đàn: I I I I I I IV I'.

Con sẻ tiến lên bàn Thánh tế lễ mình làm của lễ hy sinh. 1.Này hồn tôi

I I V V I V7 I

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'Con sẻ tiến lên bàn Thánh tế lễ mình làm của lễ hy sinh. 1.Này hồn tôi'. The piano accompaniment includes chords labeled 'I I V V I V7 I'.

ơi sao xao xuyến đau thương? Tứ vi địch thù vậ hãm lo gì? Có Chúa trong

I IV V V I I VI VI

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'ơi sao xao xuyến đau thương? Tứ vi địch thù vậ hãm lo gì? Có Chúa trong'. The piano accompaniment includes chords labeled 'I IV V V I I VI VI'.

thành địch thù tan nát hết Chúa trong lòng ta lo lắng gì hồn tôi ơi.

I I V V V V I

The fourth and final system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: 'thành địch thù tan nát hết Chúa trong lòng ta lo lắng gì hồn tôi ơi.'. The piano accompaniment includes chords labeled 'I I V V V V I'.