

Xin Nghe Tiếng Con

Tv. 119: 148-149, 134, 131, 105, 169

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

A musical score for a single melodic line. The key signature is A minor (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "Am C F" are placed above the notes to indicate the harmonic progression.

- | | | | | | | | | | | | |
|----|------|-------|------|-------|------|------|--------|-------|--------|-----|-------|
| 1. | Canh | khuya | chưa | tàn | này | mắt | con | đã | mở | để | suy |
| 2. | Con | luôn | tin | tưởng | Ngài | lắng | nghe | tiếng | cầu | vì | trông |
| 3. | Con | trông | lên | Ngài | cầu | Chúa | thương | đoái | nhìn | và | trông |
| 4. | Con | luôn | mong | đợi | Lời | Chúa | thương | phán | dạy | để | suy |
| 5. | Con | luôn | mong | rằng | lời | khấn | xin | ước | nguyên | tỏa | lên |

A musical score for a solo instrument, likely trumpet or flute, featuring four measures. The key signature is A major (no sharps or flats). The first measure starts with an E7 chord (E, G#, B, D#) followed by a half note. The second measure starts with an Am chord (A, C#, E) followed by a half note. The third measure starts with a C chord (C, E, G) followed by a half note. The fourth measure starts with an E7 chord (E, G#, B, D#) followed by a half note. The notes are primarily eighth notes with some sixteenth-note patterns.

niệm lối hứa của Ngài.
cây lối hứa của Ngài.
đợi lối Chúa chỉ dạy.
niệm từng phút trong đời.
trời mưa áng hương trầm.

Xin nghe tiếng con, xin nghe tiếng con lạy
Xin thương cứu con, xin thương cứu con lạy
Con luôn khát khao, con luôn khát khao lạy
Xin thương chiếu soi, xin thương chiếu soi Lời
Con tìm thiết tha dâng lên khúc ca nồng

A musical score for a single melodic line. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth-note patterns. The first measure is labeled 'Am'. The second measure is labeled 'F' and contains two eighth-note chords. The third measure is labeled 'C' and contains a sixteenth-note pattern with a fermata over the last two notes. The fourth measure is labeled 'G' and contains a single eighth note. The fifth measure is labeled 'E7' and contains a sixteenth-note pattern.

Chúa, bởi vì Ngài nhân
Chúa khỏi kẻ thù hãm
Chúa chờ lời Ngài phán
Chúa là ngọn đèn dẫn
Ấm hợp cùng lời tán

hậu.	Xin	nghe	tiếng	con,	xin	nghe	tiếng
hại.	Xin	thương	cứu	con,	xin	thương	cứu
dạy.	Con	luôn	khát	khao,	con	luôn	khát
đường.	Xin	thương	chiếu	soi,	xin	thương	chiếu
tung.	Con	tim	thiết	tha	dâng	lên	khúc

A musical staff in treble clef with four measures. The first measure is labeled 'Am' above the staff and contains a single note on the second line. The second measure is labeled 'C' above the staff and contains a single note on the third line. The third measure is labeled 'E7' above the staff and contains two notes: one on the third line and one on the fourth line. The fourth measure is labeled 'Am' above the staff and contains two notes: one on the second line and one on the third line.

con	lạy	Chúa	bởi	Ngài	luôn	nghe	tiếng	kêu	cầu.
con	lạy	Chúa	địch	thù	con	vây	hãm	tư	bề.
khao	lạy	Chúa	chờ	lời	thiêng	rơi	lắng	trong	hồn.
soi	Lời	Chúa	là	hải	đăng	soi	bước	lữ	hành.
ca	nồng	Ấm	lòng	trào	dâng	câu	hát	cảm	ta.