

Tiếng Chuông Chiều

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol on the treble clef. The time signature is 3/4 throughout.

Chorus:

Gm G Cm Gm

1. Chiều xuống nghe tiếng chuông dập dồn như tiếng Chúa gọi con, mà
2. Chiều xuống nghe tiếng chuông dập dồn con cố bước thật mau, mà

Cm E♭ F B♭ E♭ D

con còn mê mải, mà con còn nghi ngại chưa làm hết hôm nay.
vai còn mang nặng, mà chân chồn gối mỏi chưa nhìn thấy tương lai.

Gm B♭ E♭ Cm

Gánh lúa vàng từng bước chân nhịp nhàng, mệt lã cơn
Chuỗi dốc dài từng bước chân mệt nhoài sỏi đá chênh

D D⁷ Gm D⁷ Gm

đau nẻo đường thập giá gian lao. Chiều xuống nghe
vên nẻo đường thập giá mông mênh. Chiều xuống nghe

B♭ E♭ Cm D F

tiếng chuông gọi hồn mà con còn lo lắng, đường đi còn xa
tiếng chuông gọi hồn bàn chân dồn mau bước, lòng luôn thầm mơ

B♭ D⁷ Gm G Em

lầm chưa tìm được ngày mai. ĐK: Xin thương đỡ nâng đồi con Chúa
ước mong tìm gặp ngày mai.

G⁷ C Bm D⁷ G Em

ơi! Khổ đau chất chồng sâu héo đôi môi. Cho con ngược lên nhìn

Am⁷ D C Bm D⁷ G

thập giá đơn cô. Để con thấy được Chúa yêu thương phận người.