

Niệm Hy Vọng Của Con

(Cảm hứng đoạn tự thuật của Thánh Âu-tinh)

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time, key signature of one flat, and G major. The lyrics are integrated into the music, with chords indicated above the notes. The score includes two main sections: the first section starts with 'Chúa gọi con' and ends with 'khát.', followed by a repeat sign and the second section starting with 'tìm.'. The lyrics describe a child's longing for God, asking for guidance and protection.

Chords used in the score include Gm, F, B♭, E♭, D, Gm, D7, Gm, B♭, E♭, D, Gm, B♭, Gm, F, D, Cm, F7, B♭, Gm, F, E♭, D, Gm, D, E♭, Gm, D, E♭, F, B♭, Gm, D, E♭, Cm, B♭, Gm, D, E♭, Cm, B♭, Gm, D, E♭, Cm, B♭, Gm.

Lyrics:

1. Chúa gọi con, Chúa la to và đã phá tan sự điếc lác của
con. Chúa gọi con, Chúa la to và đã phá tan sự điếc lác của con.
ĐK: Chúa rực sáng xóa tan màn bóng tối. Chúa tỏa hương
mùi hương thơm ngọt ngào. Con ném thử và bây giờ con đói.
Con ném thử và bây giờ con khát. Con đói Chúa và
con khát Chúa. Ôi Thiên Chúa là nơi con kiếm
tìm. Ôi Thiên Chúa nguồn an vui bất tận.
2. Tất cả niềm hy vọng của con chỉ còn đặt nơi lượng từ bi hải
hà của Chúa mà thôi. Tất cả niềm hy vọng của
con chỉ còn đặt nơi lượng từ bi hải hà của Chúa mà thôi.