

# Hoài Mong

Cảm tác: Tv. 42-43

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Musical notation for the first section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The melody starts with a G note, followed by a G chord, then moves to Bm and Em chords. The lyrics "ĐK: Hồn tôi thốn thức trong tôi làm tôi nhớ đến, nhớ đến Người. Hồn" are written below the notes.

Musical notation for the second section of the song. The key signature remains G major. The melody continues with D7, G, B7, Em, D7, G, and D7 chords. The lyrics "tôi thốn thức trong tôi, hồn tôi thao thức tìm Người mà thôi." are written below the notes.

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to F# major. The melody includes G, F#, Bm, Em, and Am chords. The lyrics "1. Hồn tôi như đàn nai khát đi tìm nước nguồn. Hồn tôi mong tìm đến" are written below the notes.

1. Hồn tôi như đàn nai khát đi tìm nước nguồn. Hồn tôi mong tìm đến
2. Vực sâu réo gọi con nước nơi vực sâu nào. Hồn tôi như mặt đất
3. Hồn ơi! Sao còn thốn thức sao hoài khát vọng? Cây trông! Chính Người: tảng

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to C major. The melody includes D7, G, C, Bm, Em, and Am chords. The lyrics "Chúa, Chúa tôi. Hồn tôi luôn còn trông ngóng Chúa tôi như quân canh" are written below the notes.

nóng khát mưa. Âm vang theo giòng thác lũ sóng tan ơn thiêng tuôn  
đá náu nương. Vững dương mặt trời công chính chiếu soi lung linh thân

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to G major. The melody includes D7 and G chords. The lyrics "đợi mặt trời hừng đông." are written below the notes.

đổ phủ tràn đồi tôi.  
phận rạng ngồi mặt tôi.