

Bài Ca Tri Ơn

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly C major (no sharps or flats), indicated by a 'G' at the beginning of each staff. The time signature varies between common time (2/4) and half time (1/2). Chords are labeled above the staves: Dm, F, A⁷, Dm; Gm⁶, C, B^b, A⁷; Dm, Gm, B^b, A; C, B^b, A⁷, Dm; B^b, Gm, A⁷, Dm, F, B^b; Gm, A⁷, Dm, C⁷, F; A, Dm, A⁷, Dm.

1. Bao nhiêu năm trôi qua con được sống trong ân tình Ngài.
2. Bao nhiêu năm lênh đênh con chỉ biết tin nơi mình Ngài.
3. Bao ơn thiêng Cha ban con nguyện sẽ tri ân trọn đời.

Bao nhiêu năm trôi qua ân tình Chúa theo con miệt mài.
Bao nhiêu năm truân chuyên con chỉ biết trông nơi tình Ngài.
Con xin dâng con tim như bài hát thay cho ngàn lời.

Chúa dẫn đường chỉ lối để đời con vững bước bình an.
Chúa mãi là bến đỗ dù thuyền con giông bão bửa vây.
Biết lấy gì báo đáp ngàn hồng ân Chúa đã tặng ban?

Chúa dẫn đường chỉ lối để đời luôn sống trong yên hàn.
Chúa mãi là bến sống dù lòng con lúc với khi đầy. ĐK: Tình Xin suốt đời hiến tế để thực thi ý Cha vẹn toàn.

Chúa theo con một đời không nghỉ ngơi. Tình Chúa cho con đầy

trần không lúc với. Tình Chúa bao la ngàn đời không đổi

dời. Tình Chúa muôn đời đạt dào tựa biển khơi.