

# Ai Không Có Tội?

Cảm tác: Ga. 8: 1-11

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords G, Em, Am, and D. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords D, D<sup>7</sup>, G, Bm, and Em. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords Am, D<sup>7</sup>, G, Bm, and Em. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords D<sup>7</sup>, G, Em, and C. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords D<sup>7</sup>, G, D<sup>7</sup>, G, and Em.

1. Đã bao nhiêu lần ta cầm đá ném người anh em? Đã bao nhiêu  
2. Đã bao nhiêu lần ta giận dữ trách người thân quen? Đã bao nhiêu  
3. Đã bao nhiêu lần ta tìm cách chối tội cho ta? Đã bao nhiêu

lần ta xét đoán những người chung quanh? Đã bao nhiêu lần ta giận  
lần ta bởi móc kết tội anh em? Đã bao nhiêu lần ta tìm  
lần ta trách móc đổ thừa vu vơ? Đã bao nhiêu lần ta lầm

dữ kết tội anh em? Đã bao nhiêu lần gieo lời  
cách hâm hại vu oan? Đã bao nhiêu lần buông lời  
lỡ trách người oan khiên? Đã bao nhiêu lần gieo lời

ác giết người oan khiên? ĐK: Ai không có tội thì ném đá  
nói khiến người hoang mang? ĐK: Ai không có tội thì ném đá  
xấu hâm hại anh em?

đi. Ai không có tội thì lên án đi. Ai không có tội thì xét đoán

đi. Ai không có tội thì mau xuống tay.