

# Tất Cả Là Hồng Ân

Lm Nguyễn Lê

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are written in soprano clef, and the piano accompaniment is written in bass clef.

**Staff 1:** The lyrics are: Đk: Tất cả là hồng ân, vâng tất. The vocal line starts with a single note, followed by a eighth-note triplet, then eighth-note pairs, and finally a sixteenth-note pattern.

**Staff 2:** The lyrics are: Tất. This staff contains mostly rests and a few eighth-note patterns.

**Staff 3:** The lyrics are: cả là hồng ân. The vocal line features eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

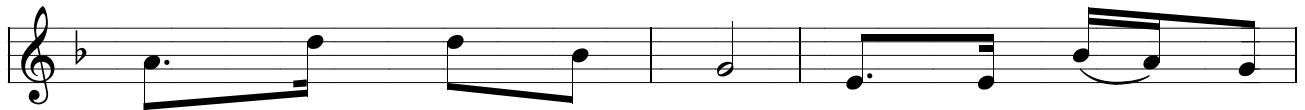
**Staff 4:** The lyrics are: Hồng ân Thiên. The vocal line consists of eighth-note pairs.

**Staff 5:** The lyrics are: cả là hồng ân, đều là hồng ân. The vocal line includes eighth-note pairs and quarter notes.

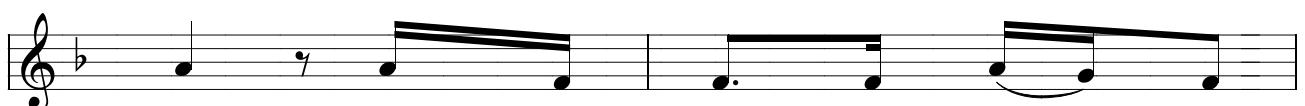
**Staff 6:** The lyrics are: FINE. The vocal line ends with a single note.

**Staff 7:** The lyrics are: Chúa, ban cho con người. The vocal line starts with a single note, followed by eighth-note pairs and quarter notes.

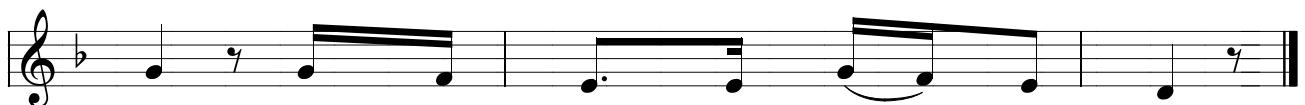
**Staff 8:** The lyrics are: chứa chan mọi nơi, ban cho con người. The vocal line consists of eighth-note pairs and quarter notes.



1.Kìa tiếng hót chim trời, kìa đàn cá ngoài  
2.Từng biển cố trong đồi, từng ngày tháng dần  
3.Dù sóng gió trong đồi, làm kiệt sức tàn  
4.Ngài hương dẫn con người, về cùng đích đẹp



khoi, hết mọi loài ở khắp mọi  
trôi, những nụ cười rạng rõ bờ  
hơi, bước đường trần thử thách mọi  
tươi, sống trọn tình cùng Chúa mọi



nơi, muôn sự vật hiện hữu trong đồi.  
môi, bao giọt lệ sâu héo con người.  
nơi, những lòng thành nguyễn vẫn tin rằng:  
nơi, mai này được hạnh phúc quê trồi.