

# Tình Mẹ

Chậm vừa- tha thiết

Lm. Nguyễn Duy

The musical notation consists of a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The notes include a dotted half note, a quarter note, a eighth note, a sixteenth note, a eighth note, a quarter note, and a sixteenth note. Chords indicated above the staff are Dm and F.

1. Nghe mẹ ru à ơi! Đêm  
2. Nhũng lời mẹ ru đi  
3. Lấy gì đáp đèn tình sâu con

The musical notation consists of a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The notes include a eighth note, and a eighth note. Chords indicated above the staff are C7, F, and B-flat.

khuya con tròn giấc ngủ. Nghe mẹ ru sớm  
qua muôn ngàn gian khổ. Tim mẹ là mong  
xin ngoan hiền con thảo. Con dù bước về chốn

The musical notation consists of a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The notes include a quarter note, a eighth note, and a eighth note. Chords indicated above the staff are C, C7, and F.

chiều cho con lớn khôn lên nhiều. Bao  
chờ đưa con đến bến bờ. Cho  
nào vân là đứa con của mẹ. Quê

The musical notation consists of a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The notes include a eighth note, and a eighth note. Chords indicated above the staff are Dm, B-flat, and Gm.

la ân tình biển khơi theo con suốt trong cuộc  
con thăm tươi tuổi thơ nên nay mắt mẹ đã  
hương con là mẹ yêu con luôn mến thương mẹ

C<sup>7</sup> F Am

đời. Công cha nghĩa mẹ nào nguôi trong  
mờ. Yêu con đâu kể ngày qua nên  
nhiều. Đi đâu hay là ở đâu câu

C<sup>7</sup> To Coda F B<sup>b</sup>

con vẫn luôn rạng ngời. (Nhạc ...)  
nay tóc đã phai màu.  
ru cứ luôn đạt ...

F B<sup>b</sup> F §

CODA

2. Nhũng ...

3. Lấy ...

dào. Nghe mẹ ru à ơi! Con nghe

mẹ ru à ơi! Con yêu mẹ mà

F rall... B<sup>b</sup> F

thôi. Con yêu mẹ mà thôi.