

Nay Mẹ lên trời

Nguyễn Duy.

A musical score for the Vietnamese song 'Mẹ ơi'. It consists of three staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Mẹ ơi nay Mẹ đã lên trời, Mẹ về bên Chúa hưởng', the second with 'trọn niềm vui Mẹ ơi, xin Mẹ hãy dạy con', and the third with 'cho con biết sống như Mẹ, Mẹ ơi.' The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

1. *Hôm nay Mẹ lãnh nhận triều thiên của Vua*
 2. *Con dâng lời chúc mừng Mẹ Chúa cả muôn*
 3. *Hôm nay trời mở rộng và thế tràn náo*

A musical staff in G major (one sharp) and common time. It contains eight notes: a whole note, a dotted half note, a quarter note, a dotted half note, a quarter note, a whole note, a dotted half note, and a half note with a curved line underneath it.

1. *Trời, lanh nhện nguồn vinh phúc triền miên.*
 2. *trùng, những lời ca như sóng triều dâng.*
 3. *động, hát mừng Mẹ lên chốn trời cao.*

A musical score for piano in G major (two sharps) and common time. The first measure shows a bass note followed by a treble note. The second measure begins with a bass note, followed by a treble note with a fermata, then a bass note, a treble note, a bass note, a treble note, a bass note, and a treble note.

1. Hôm nay vâng trăng sáng mối gót theo chân
 2. Ôi Ma — ri — a Chúa đã thương ban
 3. Con xin được vui sống vững bước trong hy

A musical staff in G major (one sharp) with a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, starting on the second line of the treble clef staff.

1. Mẹ những cánh sao điểm trang áo Mẹ.
 2. tặng chức Nữ vương hiển vinh Thiên đàng.
 3. vọng mến Chúa yêu anh em một lòng.