

Đường con đi

Nguyễn Duy.

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are organized into two parts: Part 1 (verses 1 and 2) and Part 2 (verses 1 and 2). The music includes chords such as C, F, G7, Dm, Am, B♭, and Em, with time signatures changing between common time (C) and 2/4 time. Measure numbers are indicated above the staff, and some measures have a '3' written above them, likely indicating a triplet. The lyrics describe a journey or path ('đường') and various emotions and scenes along the way.

Part 1:

- 1. Ngài sai tôi đi vào đời niêm tin hy
Về muôn phương di mỏi miền liều hy
- 1. vui gieo lòng người Ngài sai tôi di mọi nơi.
2. sinh thân dù hiền mà môi con mãi cưới duyên.
- 1. Dù tim tôi còn bǎng giá rồi mai
2. Dù bao đêm nǎm không ngủ lòng hăng
- 1. dây sē nhặt nhòa tình thương yêu mãi đậm đà
2. say vân tràn bờ dù gian lao con chẳng từ.

Part 2:

- ĐK. Đường con đi Chúaơi! Dù xa
- xăm vân vui vì tương lai đồng lúa
- Bm-

Sheet music for the Vietnamese folk song "Nhớ Mùa Hè". The music is arranged for voice and piano. The vocal part includes lyrics in Vietnamese. The piano part shows chords and bass notes. The vocal line starts with a melodic line in E major, followed by a section in C major, then Em, G, and Am. The lyrics describe summer scenes like "ngâm", "vui", "lúa", "thom", "gánh", "dây", "vai", "Đường", "yêu", "thương", "Chúa", "oi!", "Là", "đi", "trong", "nắng", "tươi", "rồi", "mai", "dây", "rừng", "thêm", "lá", "núi", "thêm", "hoa", "ngát", "ngào", "trái", "tim", "yêu", "đạt", "dào", "tiếng", "reo", "ca", "khúc", "nhiệm", and "mâu".